Рабочая программа по курсу технология для 4 класса на 2020-2021 учебный год составлена на основе следующих документов:

* Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Козской СОШ, составленная на основе ФГОС НОО
* Авторская программа « Технология 1-4 классы.» Е. А. Лутцевой ( «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана – Граф, 2018г, 80 с.)
* Методические письма о преподавании учебных предметов в начальных классах общеобразовательных учреждений Ярославской области в 2020-2021 г

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом: УМК «Начальная школа ХХI века»:

**1.** **Технология:** Ступеньки к мастерству: 4 кл.: учебное пособие для учащихся общеобра­зовательных школ / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.; Вентана-Граф, 2018г

**2.** **Технология:** учимся мастерству: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобра­зовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - М.: Вентана-Граф, 2019г

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

* + развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основтворческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
  + формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
  + формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
  + овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
  + использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
  + развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
  + воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать ихв интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

«Изобразительное искусство»дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

«Математика» — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

«Окружающий мир» — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

«Родной язык» — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

«Литературное чтение» — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для **самореализации личности.** Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом*.*

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение технологии в 4 классе в учебном плане школы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год

**4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

**1-4 классы**

**Личностными**результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

**Метапредметными**результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными**результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Планируемые результаты обучения в 4 классе.**

***Личностные результаты***

*Оценивать* поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, *соот­носить* их с общепринятыми нормами и ценностями.

*Описывать* свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий де­коративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.

*Принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

*Понимать* необходимость бережного отношения к результатам труда людей; *уважать* людей труда.

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Самостоятельно *формулировать цель* урока после предварительного обсуждения.

С помощью учителя *анализировать* предложенное задание, *отделять* известное от неизвестного.

Совместно с учителем *выявлять и формулировать* учебную проблему.

Самостоятельно *выполнять* пробные поисковые действия (упражнения), *отбирать* оптимальное решение проблемы (задачи).

*Предлагать* конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдель­ных этапов изготовления изделий из числа освоенных.

Самостоятельно *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материа­лы и инструменты.

*Выполнять* задание по коллективно составленному плану, *сверять* с ним свои дейст­вия.

*Осуществлять* текущий и итоговый контроль выполненной работы, *проверять* моде­ли в действии, *вносить* необходимые конструктивные доработки.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Искать и отбирать* необходимую информацию для решения учебной задачи в учеб­нике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет.

*Приобретать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений ма­териалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.

*Перерабатывать* полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; *определять* причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, исполь­зовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач.

*Делать выводы* на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

*Высказывать* свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать.

*Слушать* других, уважительно *относиться* к их мнениям, пытаться *договариваться.*

*Сотрудничать,* выполняя различные роли в группе, при совместном решении пробле­мы (задачи).

***Предметные результаты***

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, са­мообслуживание***

*Иметь представление:*

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и ис­кусства {в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;

- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Организовывать и выполнять* свою художественно-практическую деятельность в со­ответствии с собственным замыслом.

*Использовать* знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изо­бразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой дея­тельности.

*Бережно относиться* и защищать природу и материальный мир.

Безопасно *пользоваться* бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компью­тером).

*Выполнять* простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

***2.******Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

*Называть* наиболее распространённые искусственные и синтетические материалы (бумага, металлы, ткани) и их свойства.

Последовательно *читать и выполнять* разметку развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов.

*Читать и выполнять* основные линии чертежа (осевая и центровая).

*Соблюдать* правила безопасной работы канцелярским ножом.

*Выполнять* петельную строчку, её варианты, знать их назначение.

*Называть* несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

*-* о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;

- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

- художественных техниках (в рамках изученного). *Читать* простейший чертёж (эскиз) развёрток.

*Выполнять* разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов.

*Подбирать и обосновывать* наиболее рациональные технологические приёмы изго­товления изделий.

*Выполнять* рицовку.

*Оформлять* изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами.

*Находить и использовать* дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

**3.** ***Конструирование и моделирование***

*Приводить примеры* простейших способов достижения прочности конструкций.

*Конструировать и моделировать* изделия из разных материалов по заданным деко­ративно-художественным условиям.

*Изменять* конструкцию изделия по заданным условиям.

*Выбирать* способ соединения и соединительный материал в зависимости от требова­ний конструкции.

***4.******Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

*Иметь представление* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Называть* основные части компьютера (с которыми работали на уроках) и их назначе­ние.

С *помощью учителя:*

*• создавать* небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображе­ний на экране компьютера;

• *оформлять* текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

• *работать* с доступной информацией;

• *работать* в программах Word, Power Point.

**6.Содержание программы. 4 класс**

Содержание курса структурировано по двум основным содержательным линиям.

*1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.*

*2. Из истории технологии.*

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духов-

ной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историче­ском развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самооб­служивание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных

основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего пе­риода обучения.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы** культуры **труда, самообслуживание**

Преобразовательная деятельность человека в XX - начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, ин­формационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизне­деятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — ис­пользование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние совре­менных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причи­ны и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенно­стей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безо­пасного пользования бытовыми приборами.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стек­лоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окру­жающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художествен­ных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в со­временной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удоб­ства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

**3. Конструирование и моделирование**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических про­блем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (эколо-гичность, безопасность, эргономичность и др.).

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в раз­ных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. По­иск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объ­ектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word, Power Point.*

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

• элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании обще­человеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, ком­фортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

• соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изде­лия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с вы­двинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;

• достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измере­ний, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на ри­сунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроиз­ведению и конструированию объектов;

• умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;

• овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, про­гнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осу­ществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельно­сти своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

• умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в ра­бочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);

• развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолю­бия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Учебная тема*** |  | **Характеристика деятельности учащихся** | |
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** | | | |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека  Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда  Тема 3. Природа в художест­венно-практической деятельно­сти человека  Тема 4. Природа и техническая среда  Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание |  | *Под руководством учителя:*  — коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.  *Самостоятельно:*  — *проводить* доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;  — *анализировать* доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;  — *искать, отбирать* и *использовать* необходимую информацию для выполнения предложенного задания;  — *планировать* предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;  — *организовывать* свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;  — *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — *оценивать* результат своей деятельности;  — *обобщать* то новое, что освоено | |
| 4ч |
| 4ч |
| 8ч |
|  |
|  |
|  |
| 8ч |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** | | | |  |  |
| Тема 1. Материалы, их свойст­ва, происхождение и использо­вание человеком  Тема 2. Инструменты и приспособления для обработ­ки материалов  Тема 3. Общее представление о технологическом процессе  Тема 4. Технологические опе­рации ручной обработки мате­риалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)  Тема 5. Графические изобра­жения в технике и технологии | 2ч | *Самостоятельно*:  — *проводить* доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;  — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;  — *осуществлять* доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;  — *анализировать* и *читать* изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);  — *создавать* мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* собственную практическую деятельность;  — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| 2ч |
| 4ч |
|  |
| 4ч |
|  |
| 4ч |
|  |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование** | | | |  |  |
| Тема 1. Изделие и его конст­рукция  Тема 2. Элементарные пред­ставления о конструкции  Тема 3. Конструирование и мо­делирование несложных объек­тов | 2ч | *Самостоятельно:*  — *характеризовать* основные требования к конструкции изделия;  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);  — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;  — *проектировать* изделия;  — при необходимости *корректировать* конструкцию и технологию её изготовления;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;  — *осуществлять* *самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| 2ч |
| 6ч |
|  |
| **Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)** | | | |  |  |
| Тема 1. Компьютерное письмо  Тема 2. Создание презентаций | 6ч | *Самостоятельно:*  — *наблюдать* образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  *С помощью учителя:*  — *исследовать* *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;  — *наблюдать* и *использовать* материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;  — *проектировать* информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;  — *искать*, *отбирать* и *использовать* необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);  — *отбирать* наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;  — *осуществлять* *самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
|  |
|  |
|  |
| 8ч |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**8. Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Материально-техническое оснащение по ФГОС** | **Имеется в наличии** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | |
| Лутцева Е.А. Технология: программа: 1-4 классы. - М.: Вентана-Граф, 2012г.  Лутцева Е.А. Технология. Учебник. - М.: Вентана-Граф, 2011г.  Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учимся мастерству. Рабочая тетрадь. - М.: Вентана-Граф, 2011г. | Имеется в наличии |
| **Печатные пособия** | |
| Демонстрационный материал (картинки, предметные таблицы) в соответствии с основными требованиями программы обучения.  Карточки с заданиями для 1- 4 классов | Имеется в наличии |
| **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства** | |
| Мультимедийные презентации по темам курса  Цифровые информационные инструменты и источники (по основным темам программы): электронные справочные и учебные пособия (изучение процесса движения, работы; геометрическое конструирование и моделирование и др.) | Имеется в наличии |
| **Технические средства обучения** | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц  Магнитная доска  Экспозиционный экран  Интерактивная доска  Персональный компьютер  Сканер, принтер, ксерокс | Имеется в наличии |
| **Оборудование класса** | |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев  Стол учительский с тумбой  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий | Имеется в наличии |
| **Игры** | |
| Настольные развивающие игры.  Конструкторы.  Электронные игры развивающего характера | Имеется в наличии |

**Специфическое сопровождение (оборудование)**

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножни­цы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для ра­боты с проволокой;

- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержани­ем: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цвет­ной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, кан­ва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пла­стилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

Интернет-ресурсы:   
<http://stranamasterov.ru/>

***6. Поурочно-тематическое планирование по технологии в 4 классе***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата план*** |  | ***Тема урока*** | ***Тип***  ***урока[[1]](#footnote-1)*** | ***Характеристика деятельности***  ***учащегося*** | ***Планируемые***  ***результаты*** | | | ***Текущий контроль*** | ***Д/З*** |
|  |  | ***Предметные***  ***результаты*** | ***Метапредметные результаты*** | ***Личностные***  ***результаты*** |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 1 | 02.09 |  | Современное производство. Летняя шапочка. | Урок  прак­тикум | Рассмотреть рисунки лет­них шапочек. Рассказы­вать о назначении изде­лия. Разработать вариант изделия по алгоритму. Выполнить проект «Лет­няя шапочка» по готовой или по самостоятельно построенной выкройке. Оценить собственную ра­боту и работу одноклас-  с­ников. | Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обра­ботки. Находит и исправ­ляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступны­ми проблемами. Выпол­няет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. | Самостоятельно форму­лирует цель урока после предварительного обсуж­дения. Совместно с учи­телем выявляет и фор­мулирует учебную про­блему. Осуществляет те­кущий и итоговый кон­троль выполненной рабо­ты, проверяет модели в действии, вносит необхо­димые конструктивные доработки. | Объяснять свои чувства и ощущения от воспри­ятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека- мастера. Принимать другие мнения и выска­зывания, уважительно относиться к ним. |  | Р/т с. 3,  задание 1 |
| 2 | 09.09 |  | Панно в технике чеканки. | Урок  практикум | Рассмотреть образцы панно в технике чеканки. Нарисовать сюжет для панно. Подготовить шаб­лон по эскизу. Выбрать готовый сюжет или свой собственный и выполнить панно в технике чеканки. | Выполняет работу с опо­рой на рисунки, план, схемы, простейшие чер­тежи. Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особен­ности объектов, подбира­ет материалы и техноло­гии их изготовления, про­веряет конструкции в действии, вносит коррек­тивы. | Самостоятельно выпол­няет пробные поисковые действия (упражнения), отбирает оптимальное решение проблемы (за­дачи). Перерабатывает полученную информа­цию: сравнивает и клас­сифицирует факты и яв­ления. Делает выводы на основе обобщения полу­ченных знаний и освоен­ных умений. | Оценивать поступки, явления, события с точ­ки зрения собственных ощущений, соотносить их общепринятыми нормами и ценностями. Описывать свои чувства и ощущения от наблю­даемых явлений, со­бытий, изделий декора­тивно-прикладного ха­рактера, |  | Р/т с. 5, задание 2 |
| 3 | 16.09 |  | Электрифицированная игрушка. Условные обозначения | Урок  прак­  тикум | Выяснить, как работает электрифицированная игрушка. Рассмотреть схемы электромотора и электрической сети. На­зывать части двигателя автомобиля. Нарисовать условныеобозначения (батарейка, проводник, выключатель, лампочка, электрозвонок). Сравни­вать схемы, находить от­личия. | Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обра­ботки. Решает задачи по моделированию, воспро­изведению и конструиро­ванию объектов. Осуще­ствляет объективный са­моконтроль и оценку соб­ственной деятельности | Предлагает конструктор­ско-технологические ре­шения и способы выпол­нения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных. Выска­зывает свою точку зрения и пытается её обосновы­вать и аргументировать. | Положительно отно­ситься к труду людей ремесленных профес­сий. Воспитание и раз­витие внимательного и доброжелательного от­ношения к сверстникам. |  | Р/т с. 6,  задание 3 |
| 4 | 23.09 |  | Модель телефона. Устройство простейшей модели телефона | Урок-  исследование | Рассмотреть устройство простейшей модели те­лефона. Определить, из чего изготовлены детали. Определить опытным пу­тем, как закрепить нить внутри стаканчиков. Изго­товить модель. Прове­рить модель в действии. Проанализировать каче­ство связи в зависимости от натяжения нити. | Выполняет работу с опо­рой на рисунки, план, схемы, простейшие чер­тежи. Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особен­ности объектов, подбира­ет материалы и техноло­гии их изготовления, про­веряет конструкции в действии, вносит коррек­тивы. | Выявляет и формулирует учебную проблему. Отби­рает наиболее подходя­щие для выполнения за­дания материалы и инст­рументы. Слушает дру­гих, уважительно отно­сится к их мнениям, пы­тается договариваться. Сотрудничает, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи). | Принимать другие мне­ния и высказывания; уважительно относиться к ним. Понимать необ­ходимость бережного отношения к результа­там труда людей; ува­жать людей труда. |  | Р/т с. 7-9, задание 5 |
| 5 | 30.09 |  | Модель современного предприятия.  Текущая документация. | Урок-  прак­  тикум | Продумать технологию изготовления. Подобрать необходимые материалы и инструменты. Запол­нить таблицу «Технология выполнения проекта из­делия». Выполнить про­ект. Защитить проект по плану. Кратко раскрыть основные пункты плана. | Решает задачи по моде­лированию, воспроизве­дению и конструированию объектов. Ориентируется в задании. Находит, ана­лизирует и отбирает не­обходимую информацию, планирует действия. Про­гнозирует результат соб­ственной и коллективной дея­тельности. | Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Осу­ществляет текущий, и ито­говый контроль выпол­ненной работы, проверя­ет модели в действии, вносит необходимые кон­структивные доработки. | Понимать исторические традиции ремесел. Участвовать в диалоге, высказывать свое мне­ние. Понимать необхо­димость бережного от­ношения к результатам труда людей; уважать людей труда. |  | Р/т с. 11 № 3 |
| 6 | 07.10 |  | Исследование полиэтилена, поролона, других материалов. Практическая работа. Изделие из вторсырья. | Урок - прак­тикум | Анализирует, какие дета­ли необходимы для оформления изделия.  Готовит поделку по об­разцу или по собственно­му замыслу. | Решает задачи по моде­лированию, воспроизве­дению и конструированию объектов. Находит и ис­правляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступны­ми проблемами. Реали­зовывает собственные замыслы. | Самостоятельно форму­лирует цель урока после предварительного обсуж­дения. Самостоятельно отбирает наиболее под­ходящие для выполнения задания материалы и ин­струменты. Высказывает свою точку зрения и пы­тается её обосновывать и аргументировать. | Уважительно относиться к чужому мнению. Уме­ние участвовать в диа­логе, сотрудничать в паре. Понимать необ­ходимость бережного отношения к результа­там труда людей; ува­жать людей труда. |  | Р/т с. С. 15 задание 11 |
| 7  8  9 | 14.10  21.10  10.11 |  | Изделие из перчатки «Зайчик».  Изделие из перчатки « Зайчик» ( завершение работы)  Макет гостиной.Выполнение проекта «Интерьер» | Урок - прак­тикум | Изготовить изделие, вос­пользовавшись схемой или инструкционной кар­той. Оформить изделие при помощи пуговиц или вышивки. Элементы кон­струирования моделей, отделка петельной строч­кой и еёвариантами (тамбур, петлявприкреп, ёлочки и др.), крестооб­разной строчкой. | Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обра­ботки. Находит и исправ­ляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступны­ми проблемами. Осуще­ствляет объективный са­моконтроль и оценку соб­ственной деятельности | Выполняет задание по коллективно составлен­ному плану, сверяет с ним свои действия. Осу­ществляет текущий и ито­говый контроль выпол­ненной работы, проверя­ет модели в действии, вносит необходимые кон­структивные доработки. | Объяснять свои чувства и ощущения от воспри­ятия результатов трудо­вой деятельности человека-мастера. Участво­вать в диалоге, выска­зывать свое мнение. Сотрудничать в совме­стном решении пробле­мы |  | Р/т с. 20, задание 9 |
|  | | | | | | | | | | |
| 12 | 02.12 |  | Изготовление «сюрпризницы».Схема, выкройка, сборка. | Урок-  иссле-  дова-  ние | Изготовить сюрпризницу, используя схему- выкройку и инструкцион­ную карту. Описать кон­струкцию сюрпризницы. Проанализировать осо­бенности конструкции из­делия, особенности от­делки. Разметка основы из ткани. | Находит и исправляет ошибки в своей практиче­ской работе. Справляется с доступными проблема­ми. Решает задачи по моделированию, воспро- ' изведению и конструиро­ванию объектов. Реали­зовывает реальные соб­ственные замыслы. | Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Предлагает конструктор­ско-технологические ре­шения и способы выпол­нения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных. | Объяснять свои чувства и ощущения от воспри­ятия объектов, иллюст­раций. Сотрудничать в малых группах, положи­тельно относиться к труду людей ремеслен­ных профессий. |  | Р/т с. 26-27, задание 13 |
| 13 | 09.12 |  | Коллективная работа. Технологическая карта для упаковки. | Урок-  прак­  тикум | Рассматривать и анали­зировать графическую техническую документа­цию: чертеж, технический рисунок, эскиз. Решать задачи на создание адек­ватного образа упаковки. Выбирать и обосновывать наилучший вариант. Представлять его на эс­кизе или чертеже. Офор­мить инструкционную карту изделия. Практиче­ски реализовывать проект. | Решает задачи на конст­руирование «в уме»..Кон­струирует футляр - упа­ковку для подарка на ос­нове новых технологий работы. Выполняет рабо­ту с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Реализовывает ре­альные собственные за­мыслы. | Моделирует, прогнозиру­ет действия, необходи­мые для выполнения практической работы. Планирует умственные и практические действия. Анализирует и оценивает полученные результаты. Предлагает конструктор- ско-технологические ре­шения и способы выпол­нения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных. | Участвовать в диалоге, высказывать свое мне­ние. Сотрудничать в со­вместном решении про­блемы, искать нужную информацию, перераба­тывать ее. Принимать другие мнения и выска­зывания, уважительно относиться к ним. |  | Р/т с. 29-30, задание 14 |
| 14 | 16.12 |  | Коллективная работа. Технологическая карта для упаковки. Защита проекта. | Урок-  прак­  тикум | Рассматривать и анали­зировать графическую техническую документа­цию: чертеж, технический рисунок, эскиз. Решать задачи на создание адек­ватного образа упаковки. Выбирать и обосновывать наилучший вариант. Представлять его на эс­кизе или чертеже. Офор­мить инструкционную карту изделия. Практиче­ски реализовывать проект. | Решает задачи на конст­руирование «в уме».Кон­струирует футляр - упа­ковку для подарка на ос­нове новых технологий работы. Выполняет рабо­ту с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Осуществляет объективный самокон­троль .Реализовывает ре­альные собственные за­мыслы. | Моделирует, прогнозиру­ет действия, необходи­мые для выполнения практической работы. Планирует умственные и практические действия. Анализирует и оценивает полученные результаты. Предлагает конструктор- ско-технологические ре­шения и способы выпол­нения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных. | Участвовать в диалоге, высказывать свое мне­ние. Сотрудничать в со­вместном решении про­блемы, искать нужную информацию, перераба­тывать ее. Принимать другие мнения и выска­зывания, уважительно относиться к ним. |  | закончить работу |
| 10  11 | 18.11  25.11 |  | Макет городского дома. Зскиз. Выбор материалов  Коллективный проект « Городская улица» | Комбинирванныйурок | Проведение исследо­вательских работ: вы­явление существо­вавших ранее промы­слов и ремёсел в близлежащих облас­тях и населённых пунктах. Составление тематического натюр­морта из бытовых предметов. Передача в натюрморте смы­словой зависимости между предметами и их принадлежности конкретному народу. Выполнение набро­сков и зарисовок с предметов разной формы. | Составление компо­зиции натюрморта. Выполнение работы цветными каранда­шами. Передача объ­ема предмета при на­ложении одного слоя на другой. Объяснять, чем обусловлен вы­бор мастером мате­риала, формы и деко­ративного украшения - предмета. Создавать композиции по моти­вам народного деко­ративно-прикладного промысла. | Эмоциональная от­зывчивость и культура восприятия произве­дений профессио­нального и народного искусства. Нравствен­ные и эстетические чувства; любовь к на­родной природе, сво­ему народу, к много­национальной культу­ре. | Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмо­ционально- чувственного воспри­ятия окружающего мира природы и про­изведений искусства. Пробуждение и обо­гащение чувств ре­бенка, сенсорных способностей детей. |  | Р/т с. 24, задание 11 |
| 15 | 23.12 |  | Новогодняя мастерская. Изготовление новогодних украшений «Ёлочная подвеска» | Урок-  прак­  тикум | Изготовить елочную под­веску, следуя инструкци­онной карте. Читать, слу­шать учебную информа­цию и инструкции. Произ­водить оценку и выбор правильных ответов в соответствии с задания­ми. Выполнятьчертежно­графическиеработы. | Находит и исправляет ошибки в своей практиче­ской работе. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чер­тежи. Осуществляет объ­ективный самоконтроль и оценку собственной дея­тельности и деятельности своих товарищей. | Планирует умственные и практические действия, оптимальную последова­тельность операций. Проявляет терпение, ста­рательность, добросове­стное отношение, акку­ратность, усидчивость, соблюдает культуру тру­да. Производит контроль и оценку результатов работы. | Оценивать поступки, явления, события с точ­ки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. Принимать другие мне­ния и высказывания, уважительно относиться к ним. |  | Р/т с. 50 задание 23 |
| 16 | 13.01 |  | Работа с бумагой. Гирлянда «Дракон». | Урок-  прак-  тикум | Склеить детали головы. Приклеить вставку для рта! Оформить голову дракона. Изготовить де­тали хвоста. Собрать звенья хвоста на общую нить. Оформить изделие. | Решает задачи по моде­лированию, воспроизве­дению и конструированию объектов. Ориентируется в задании. Находит, ана­лизирует и отбирает не­обходимую информацию, планирует действия. Про­гнозирует результат соб­ственной и коллективной технологической дея­тельности. | Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Пере­рабатывает полученную информацию: сравнивает и классифицирует факты и явления. Слушает дру­гих, уважительно отно­сится к их мнениям, пы­тается договариваться. | Принимать другие мне­ния и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необ­ходимость бережного отношения к результа­там труда людей; ува­жать людей труда. | . | Р/т с. 52-54, задание 24 |
| 17 | 20.01 |  | Изготовление игрушки «Клоун». | Урок-  прак­  тикум | Выбрать вариант отделки по своему усмотрению. Изготовить девять кол­пачков заданного радиу­са. Изготовить детали головы клоуна. Собрать голову и прикрепить ее к нитке. Собрать изделие по инструкции. | Находит и исправляет ошибки в своей практиче­ской работе. Справляется с доступными проблема­ми. Ориентируется в за­дании. Находит, анализи­рует и отбирает необхо­димую информацию, пла­нирует действия. | Самостоятельно форму­лирует цель урока после предварительного обсуж­дения. Предлагает конст­рукторско-  технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изго­товления изделий из чис­ла освоенных. | Принимать другие мне­ния и высказывания, уважительно относиться к ним" Понимать необ­ходимость бережного отношения к результа­там труда людей; ува­жать людей труда. |  | Р/т с. 55-57, задание 25 |
| 18 | 27.01 |  | Изготовление по образцу или собственному замыслу «Ёлочная подвеска» | Урок-  вы­  ставка | Раскрасить фигуры сме­сью гуаши и клея ПВА. Защитить свой проект: рассказать, что понрави­лось в работе, какие.трудности преодолева­лись. Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родите­лей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Производить оценку достижений. | Рассматривает и анали­зирует экспонаты выстав­ки. Делает краткие сооб­щения (для родителей и других посетителей вы­ставки) об отдельных ра­ботах. Обменивается впечатлениями об экспо­натах выставки и учебных достижениях. Реализовы­вает реальные собствен­ные замыслы. | Воспринимает, анализи­рует информацию, со­держащуюся в экспонатах выставки. Вступает в об­щение, соблюдая прави­ла общения, выражает свою точку зрения, слу­шает другого. Аргументи­рованно высказывает свое мнение, вниматель­но и доброжелательно слушает мнение товари­щей и гостей выставки. | Оценивать поступки, явления, события с точ­ки зрения собственных • ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. Принимать другие мне­ния и высказывания, уважительно относиться к ним. |  | Р/т с. 57, задание 26 |
|  | | | | | | | | | | |
| 19 | 03.02 |  | Живой подарок. Посадка луковичного или клубневого растения | Урок-  прак­  тикум | Изучить сетку дневника наблюдений за выращи­ванием. Заполнять днев­ник наблюдений по мере роста растения. Выпол­нить коллективный ин­формационный проект: плакат «Берегите природу!» | Находит и исправляет ошибки в своей практиче­ской работе. Ориентируется в за­дании. Находит, анализи­рует и отбирает необхо­димую информацию, пла­нирует действия. Прогно­зирует результат собст­венной технологической деятельности. | Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Са­мостоятельно отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. | Принимать другие мне­ния и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необ­ходимость бережного отношения к результа­там труда людей; ува­жать людей труда. | Пр/р | Вести наблюдения |
| 20 | 10.02 |  | Средства передвижения Дизайн-проект в области техники. | Урок-  иссле-  дова-  ние | Выполнять коллективный дизайнерский проект в области техники. Выби­рать средство передви­жения. Объединиться в творческие группы. Рас­пределить специально­сти. Изучить требования к новой машине. Разраба­тывать проект и техноло­гическую документацию. | Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обра­ботки. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Осуществляет объективный самокон­троль и оценку собствен­ной деятельности и дея­тельности своих товари­щей. | С помощью учителя ана­лизирует предложенное задание, отделяет из­вестное от неизвестного. Предлагает конструктор­ско-технологические ре­шения и способы выпол­нения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных. Делает выводы на основе обоб­щения полученных зна­ний и освоенных умений. | Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду лю­дей ремесленных про­фессий. Объяснять, свои чувства и ощущенияотвосприятиярезультатовтрудовойдеятельностичелов'ека-мастера. |  | Р/т с. 14-16, закончить работу |
| 21 | 17.02 |  | Дизайн-проект в области интерьера. Макет мебели. | Урок-  прак-  тикум | Рассмотреть макеты предметов интерьера. Обсудить, какие материа­лы подойдут для изготов­ления изделия, учитывая их конструктивные осо­бенности. Сформулиро­вать требования в конст­рукции изделия с учетом их назначения. | Анализирует устройство и назначения изделия. Оп­ределяет необходимые действия и технологиче­ские операции и приме­няет их для решения практических задач. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. | Самостоятельно форму­лирует цель урока после предварительного обсуж­дения. Самостоятельно выполняет пробные поис­ковые действия(упраж­нения), отбирает опти­мальное решение про­блемы (задачи). | Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участ­вовать в диалоге, вы­сказывать свое мнение. Сотрудничать в совме­стном решении пробле­мы, искать нужную ин­формацию, перераба­тывать ее. |  | Р/т с. 33, задание 16 |
| 22 | 24.02 |  | Гостиная. Коллективная работа. Урок 1. Идея. Технологическое задание. Эскиз. | Урок-  прак-  тикум | Анализировать дизайнер­ские задачи при плани­ровке гостиной. Сделать экономическое обоснова­ние проекта. Заполнить инструкционную карту изготовления макета ин­терьера. Защитить гото­вый проект по плану. | Выполняет работу с опо­рой на рисунки, план, схемы, простейшие чер­тежи. Решает задачи по моделированию, воспро­изведению и конструиро­ванию объектов. Осуще­ствляет объективный са­моконтроль и оценку соб­ственной деятельности и деятельности своих това­рищей. | Предлагает конструктор­ско-технологические ре­шения и способы выпол­нения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных. Выпол­няет задание по коллек­тивно составленному плану, сверяет с ним свои действия. | Соотносить информа­цию с имеющимися зна­ниями. Воспитание и развитие заботливости. Умение участвовать в диалоге. Сотрудни­чать в совместном ре­шении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |  | Р/т с. 34, задание 17 |
| 23 | 03.03 |  | Силуэтная кукла. Модель «Кукпаизгольфа (куклабессуставная)». | Урок-  прак-  тикум | Выполнить проект «Ди­зайн в одежде». Рассмот­реть варианты конструк­ции кукол. Изготовить куклу по инструкционной карте. | Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обра­ботки. Создает неслож­ные конструкции из раз­ных материалов: иссле­дует конструктивные осо­бенности объектов, про­веряет конструкции в действии, вносит коррек­тивы. | Самостоятельно форму­лирует цель урока после предварительного обсуж­дения. Выполняет зада­ние по коллективно со­ставленному плану, све­ряет с ним свои действия. | Сотрудни­чать в совместном ре­шении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от воспри­ятия результатов трудо­вой деятельности человека-мастера. |  | Р/т с. 37, задание 18 |
| 24 | 10.03 |  | «Дом моделей». Дизайн-проект. Эскиз костюма | Урок-  прак-  тикум | Выполнить проект «Ди­зайн в одежде». Рассмот­реть варианты конструк­ции кукол. Изготовить куклу по инструкционной карте. | Выполняет работу с опо­рой на рисунки, план, схемы, простейшие чер­тежи. Ориентируется в задании. Находит, анали­зирует и отбирает необ­ходимую информацию, планирует действия. Про­гнозирует результат соб­ственной дея­тельности. | Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Дела­ет выводы на основе обобщения полученных з.наний и освоенных уме­ний. | Принимать другие мне­ния и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; |  | Р/т с. 41, задание 19 |
| 25 | 17.03 |  | Изготовление Куклы из пластилина по образцу или собственному замыслу | Урок-  прак-  тикум | Разработать дизайнер­ский проект прически, одежды, аксессуаров. По­добрать пластилин соот­ветствующего цвета. Вы­брать другие материалы для реализации замысла. | Решает задачи по моде­лированию, воспроизве­дению и конструированию объектов. Осуществляет объективный самокон­троль и оценку собствен­ной деятельности и дея­тельности своих товари­щей. | Осуществляет текущий и итоговый контроль вы­полненной работы, про­веряет модели в дейст­вии, вносит необходимые конструктивные доработ­ки. | Оценивать поступки, явления, события с точ­ки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. |  | Р/т с. 43, задание 20 |
| 26 | 24.03 |  | Аксессуары для куклы. Изготовление веера или ридикюля по образцу | Урок-  прак-  тикум | Изготовить детали мор­дочки, челки, ушек, глаз и лапок. Обметать детали основы й ушек. Приме­тать детали ушек к дета­лям основы. Выполнить тренировочные упражне­ния по вышивке. | Выполняет работу с опо­рой на рисунки, план, схемы, простейшие чер­тежи. Ориентируется в задании. Находит, анали­зирует и отбирает необ­ходимую информацию, планирует действия. Про­гнозирует результат соб­ственной и коллективной технологической дея­тельности. | Перерабатывает полу­ченную информацию: сравнивает и классифи­цирует факты и явления. Высказывает свою точку зрения и пытается её обосновывать и аргу­ментировать. | Сотрудничать в совме­стном решении пробле­мы, искать нужную ин­формацию, перераба­тывать ее. Объяснять свои чувства и ощуще­ния от восприятия ре­зультатов трудовой дея­тельности человека- мастера. |  | Р/т с. 44, задание 21 |
| 27  28 | 07.04  14.04 |  | Футляр. Дизайн-проект.Упражнения по вышивке петельной строчки  Футляр. Дизайн-проект. Сборка деталей, аппликация | Урок-  прак-  тикум | Сшить детали основы по плану. Представить изде­лие на выставке. Рас­сматривать и анализиро­вать экспонаты выставки. Делать краткие сообще­ния (для родителей и дру­гих посетителей выстав­ки) об отдельных работах. | Рассматривает и анали­зирует экспонаты выстав­ки. Делает краткие сооб­щения (для родителей и других посетителей вы­ставки) об отдельных ра­ботах. Обменивается впечатлениями об экспо­натах выставки и учебных достижениях. | Воспринимает, анализи­рует информацию, со­держащуюся в экспонатах выставки. Вступает в об­щение, соблюдая прави­ла общения, выражает свою точку зрения, слу­шает другого.. Производит оценку дос­тижений. | Оценивать поступки, явления, события с точ­ки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. |  | Р/т с. 45, задание 22 |
|  | | | | | | | | | | |
| 29 | 21.04 |  | Программа Word. Правила клавиатурного письма. | Урок-  прак-  тикум | Наблюдать образы ин­формационных объектов различной природы, про­цессы создания инфор­мационных объектов с помощью компьютера. Выполнить информаци­онный проект: редактиро­вание текста. | Наблюдает образы ин­формационных объектов различной природы, про­цессы создания инфор­мационных объектов с помощью компьютера. С помощью учителя соз­дает небольшие тексты и печатные публикации с использованием изобра­жений на экране компью­тера. | Самостоятельно форму­лирует цель урока после предварительного обсуж­дения. Совместно с учи­телем выявляет и фор­мулирует учебную про­блему. | Оценивать поступки, явления, события с точ­ки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. |  | Набрать самостоятельно текст |
| 30 | 28.04 |  | Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображе­ний на экране компьютера. | Урок-  прак-  тикум | С помощью учителя на­блюдать и использовать материальные и инфор­мационные объекты, ин­струменты материальных и информационных тех­нологий, элементы ин­формационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, раз­мер и начертание текста; отступ, интервал и вы­равнивание абзацев. | Называет основные час­ти компьютера (с которы­ми работали на уроках) и их назначение. Осущест­вляет объективный само­контроль и оценку собст­венной деятельности и деятельности своих това­рищей. Справляется с доступны­ми проблемами. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учите­ля и одноклассников, вы­сказывает свое мнение. Работает по составлен­ному совместно с учите­лем плану, используя не­обходимые дидактиче­ские средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспо­собления). | Сотрудничать в совме­стном решении пробле­мы, искать нужную ин­формацию, перераба­тывать ее. Объяснять свои чувства и ощуще­ния от восприятия ре­зультатов трудовой дея­тельности человека- мастера. |  | Подобрать к тексту картинку |
| 31 | 05.05 |  | Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца). | Урок - прак­тикум | С помощью учителя про­ектировать информаци­онные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовы­вать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информаци­онных технологий, кор­ректировать замысел и готовую продукцию в за­висимости от возможно­стей конкретной инстру­ментальной среды. | Ориентируется в за­дании. Находит, анализи­рует и отбирает необхо­димую информацию, планирует действия. Про­гнозирует результат соб­ственной и коллективной технологической дея­тельности. Реализовыва­ет реальные собственные замыслы. | Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Са­мостоятельно выполняет пробные поисковые дей­ствия (упражнения), от­бирает оптимальное ре­шение проблемы (зада­чи). Перерабатывает по­лученную информацию: сравнивает и классифи­цирует факты и явления. | Принимать другие мне­ния и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необ­ходимость бережного отношения к результа­там труда людей; ува­жать людей труда. |  | Оформить текст |
| 32 | 12.05 |  | Программа PowerPoint.Набор текста в разных форматах, вставка рисунков | Урок-  прак­  тикум | С помощью учителя обобщать (осознавать, структурировать и фор­мулировать) то новое, что открыто и усвоено на уро­ке. Выполнить дизайнер­ский коллективный проект в области техники «Про­блемы экологии на пред­приятиях высокой техно­логии», | Находит и исправляет ошибки в своей практиче­ской работе. Справляется с доступными проблема­ми. Ориентируется в за­дании. Находит, анализи­рует и отбирает необхо­димую информацию, пла­нирует действия. | С помощью учителя ана­лизирует предложенное задание, отделяет из­вестное от неизвестного. Делает выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных уме­ний. | Принимать другие мне­ния и высказывания, уважительно относиться к ним. |  | Создать презентацию на заданную тему |
| 33 | 19.05 |  | Программа PowerPoint. Создание презентаций по готовым шаблонам. | Урок-  прак­  тикум | С помощью учителя обобщать (осознавать, структурировать и фор­мулировать) то новое, что открыто и усвоено на уро­ке. Выполнить дизайнер­ский коллективный проект в области техники «Про­блемы экологии на пред­приятиях высокой техно­логии», | Находит и исправляет ошибки в своей практиче­ской работе. Справляется с доступными проблема­ми. Ориентируется в за­дании. Находит, анализи­рует и отбирает необхо­димую информацию, пла­нирует действия. | С помощью учителя ана­лизирует предложенное задание, отделяет из­вестное от неизвестного. Делает выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных уме­ний. | Принимать другие мне­ния и высказывания, уважительно относиться к ним. |  | Создать презентацию на заданную тему |
| 34 | 26.05 |  | Обобщающий урок « Юный технолог» Защита презентаций. | Урок-  прак­  тикум | С помощью учителя ис­следовать (наблюдать, сравнивать, сопостав­лять) технологические свойства, способы обра­ботки элементов инфор­мационных объектов: ввод, удаление, копиро­вание и вставку текстов. | Работает в программе Word. Осуществляет объективный самокон­троль и оценку собствен­ной деятельности и дея­тельности своих товари­щей. Реализовывает ре­альные собственные за­мыслы. | Приобретает новые зна­ния в процессе наблюде­ний, рассуждений и обсу­ждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых уп­ражнений. Высказывает свою точку зрения и пы­тается её обосновывать и аргументировать. | Понимать необходи­мость бережного отно­шения к результатам труда людей; уважать людей труда. |  | Подобрать рисунки, картинки для выставки |

**7.ОПИСАНИЕ Материально-техническоГО обеспечениЯ**

***а) Учебно-методическое обеспечение***

Изучение курса осуществляется по УМК «Начальная школа XXI века». Учебно-методический комплект  допущен Министерством образования РФ.

**Учебники:**

Е.А. Лутцева «Технология», учебник для 4 класса Вентана – граф, 2014 г.

Учебник включён в федеральный перечень. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования     (2015г). Рекомендован Министерством образования Российской Федерации.

***б )Материально-техническое обеспечение программы***

**Специфическое сопровождение (оборудование)**

* репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
* портреты русских и зарубежных художников;
* таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
* таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
* схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
* таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно - прикладному искусству;
* открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображе­нием пейзажей, художественные фотокалендари с изображением цветов и натюрмортов; животных и птиц; насекомых;

**Техническое обеспечение программы**

* компьютер
* мультимедийное оборудование
* принтер
* сканер
* документ – камера
* ксерокс

**Электронно – программное обеспечение**

Компьютер, презентационное оборудование, выход в Интернет, целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использование диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-диска

CD-диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями, предусмотренными школьной про­граммой

Единая коллекция ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>

***Система оценки достижения планируемых результатов.***

***Критерии оценивания***

Оценка результатов, предметно-творческой деятельности учащихся при освоении курса «Технология» в четвертом классе носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок.

Текущая оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель дополнительно наблюдает динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- полнота и правильность ответа,

- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам,

- аккуратность сборки деталей,

- общая эстетика изделия - его композиционное и цветовое решение,

- внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера внимание обращается на:

- умение принять поставленную задачу,

- умение искать и отбирать необходимую информацию,

- умение находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторство- технологических проблем,

- умение изготовлять изделие по заданным параметрам,

- умение оформлять сообщение,

- активность, инициативность, коммуникабельность учащихся,

- умение выполнять свою роль в группе,

- умение вносить предложения для выполнения практической части задания,

- умение защищать проект.

Итоговая оценка по технологии - проводится в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение учебного года создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачтенные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах и (или) проверочных заданиях, грамоты, благодарности и т.п.

Формами подведения итогов реализации программы являются также тематические выставки. В конце четвертого класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

Важно, чтобы совокупность работ четвероклассника демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть фото- и видеоизображения продуктов практической, проектной и исследовательской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии, видеофильмы, презентации и т.п.

При достижении четвероклассниками устойчивого высокого уровня делается отметка в сводной карте личностного развития учащихся. Если достижения ребёнка долгое время остаются в графе низких показателей, учителю следует выяснить причины его затруднений.

В конце каждой темы проводится самостоятельная работа, Если кто-то из учащихся не знает правильного ответа, то можно предложить им найти ответы в учебнике. В даль­нейшем, через несколько уроков, необходимо дать этим ученикам ещё одну попытку выпол­нить задания. Как только школьник правильно выполнит эту работу, результат нужно зафик­сировать в учётных записях.

***Критерии оценивания в баллах***

*Качество выполнения изделий:*

1. - низкий уровень;
2. - средний уровень (с недостатками);
3. - высокий уровень.

*Творческие способности:*

1. - репродуктивный уровень (не может работать без посторонней помощи);
2. - частично-продуктивный уровень (делает открытие и выполняет работу с посто­ронней помощью);
3. - продуктивный уровень (самостоятельно открывает новые и использует известные знания в незнакомых ситуациях).

*Личностные качества:*умение работать с информацией; коммуникабельность; проектная деятельность:

1. - низкий уровень;
2. - средний уровень;
3. - высокий уровень.

Годовым показателем развития являются результаты к концу четвертой четверти (не суммарные).

**8.Планируемые результаты освоения программы**

**и система их оценки**

***В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся бу­дут сформированы:***

* духовные начала личности и целостная картина мира;
* основы художественной культуры;
* понимание роли искусства в жизни человека;
* представления о выразительных возможностях языка изо­бразительного искусства;
* потребность в творческом проявлении;
* наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;
* умение ставить перед собой художественную задачу и на­ходить пути её реализации в художественном материале;
* способность формулировать эстетическую, художествен­ную оценку, выражать своё отношение к происходящему;
* понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

***Выпускник научится:***

* создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в про­странстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, ко­лорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
* работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фло­мастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться воз­можностями цвета (для передачи характера персонажа/эмоционального состояния челове­ка, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
* выбирать средства художественной выразительности для создания художествен­ного образа в соответствии с поставленными задачами;
* создавать образы природы и человека в живописи и графике;
* выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция: перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загоражива­ние; композиционный центр);
* понимать форму как одно из средств выразительности; отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; видеть сходство контраст форм, геометрические и родныеформы, пользоватьсявыразительнымивозможностямисилуэта;
* использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспо­койный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
* передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного об­раза, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе; использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятель­ности для создания фантастического художественного образа; создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе сущест­вующих предметных и природных форм; изображать объёмные тела на плоскости; исполь­зовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
* применять различные способы работы в объёме — вытягиваниеизцелогокусканалепливаниенаформу (наращиваниеформы по частям) для её уточнения, создание изде­лия из частей;
* использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
* чувствоватьвыразительностьобъёмнойформы, сложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
* понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
* приводить примеры основных народных художественных промыслов России, соз­давать творческие работы по мотивам народных промыслов;
* понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен цвета), использовать ритм истилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
* понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
* использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
* понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
* пониматьусловность и многомерность знаково-символического языка декоратив­но-прикладного искусства;
* приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их рол» и назначение.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* пользоватьсясредствамивыразительностиязыкаживописи, графики, декоратив- но-прикладногоискусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструи­рования в собственной художественно-творческой деятельности;
* выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
* видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
* понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представ­лениях о мироздании разных народов мира;
* активно работать в разных, видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая свое эмо­циональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы
* работать в историческом жанре, создавать многофигурные композиции на за­данные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских про­ектах;
* воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию,'форму, ритм, динамику, пространство);
* переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
* - работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песен­ным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
* участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
* выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
* проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и
* произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);

1. **УПЗиУ**–урок применения знаний и умений; **УОНМ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** –урок контроля знаний;**УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний;**УПиКЗ** – урок проверки и коррекции знаний. [↑](#footnote-ref-1)