Муниципальное общеобразовательное учреждение Козская средняя школа

 «Утверждаю»

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 /Беликов С.Ю./

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа

учебного предмета (курса)

Технология

для 1 класса

 Учитель: Еремеева Т.А.

 Категория: первая

 с. Коза

 2022 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Технология» для 1 класса на 2021 - 2022 учебный год составлена на основе следующих нормативно- методических документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19декабря2014 г. № 1598

4. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (ФГОС О у/о), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря2014 г. №1599;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254"(Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)

 6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении [санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"](https://docs.cntd.ru/document/565231806#6560IO)

 7.Основная образовательная программа начального общего образования Козской средней школы

 8.Авторская программа « Технология 1-4 классы.» Е. А. Лутцевой( «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана – Граф, 2012., 80 с.)

 9.Методическое письмо о преподавании учебных предметов в начальных классах общеобразовательных учреждений Ярославской области в 2021-2022 уч.г..

**УМК**

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом :

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.

• Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2013.

• Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы.

Программа рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю.

Интернет-сайты. Цифровые образовательные ресурсы для начальных классов.

1.Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>

2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: <http://nsc.1september.ru/index.php>

3.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы:

4.Учитель портал: [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)

5.Видеоуроки по основным предметам школьной программы: [http://inerneturok.ru](http://inerneturok.ru/)

6.<http://stranamasterov.ru/>

 Одно из основных направлений организации воспитания учащихся общеобразовательных учреждений - это воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

 Трудовая деятельность учащихся при изготовлении различных изделий способствует воспитанию дисциплинированности, трудолюбия, аккуратности, организованности, прилежности, самостоятельности и работоспособности.

 Я считаю, что учебный предмет  [**«Технология»**](http://www.uchportal.ru/load/107)способствует становлению нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности учащегося. Воспитательный эффект урока во многом зависит от того как полученные учащимися знания и умения могут быть использованы ими в жизни.

 В своей работе я ориентируюсь на развитие личности, формирование эстетических вкусов и нравственных ценностей, трудового образа жизни и использую различные формы работы. На уроках использую работу в парах, групповую работу для проектной деятельности. Такая форма работы позволяет сблизить детей, научить их выслушивать мнение других, принимать верное решение. Чтобы у детей вызвать интерес к предмету, использую наглядность, образцы изделий, презентации

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Результаты изучения технологии в 1 классе

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению,

- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;

- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;

- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;

- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

-с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.

- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и

выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать

эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира,конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

-сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;

- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

-с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

- ориентироваться в материале на страницах учебника;

-находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам):

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):  о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

-об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

-обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки на глаз, по шаблону;

- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

- клеевой способ соединения;

- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;

-качественно выполнять операции и приѐмы по изготовлению несложных изделий:

- экономно размечать сгибанием, по шаблону;

- точно резать ножницами;

- собирать изделия с помощью клея;

- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

-о детали как составной части изделия;

-конструкциях – разборных и неразборных;

- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

**Природная мастерская**.

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская**.

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская**.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская**.

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

**Художественная мастерская**.

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получитьсимметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская**.

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская**.

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделатьподвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительныхматериалов? День защитника Отечества. Изменяется ливооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Нашипроекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

**Информационная мастерская**

 Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. .

**Мастерская скульптора**

 Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём.

 **Мастерская рукодельницы**

 Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц.Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя.

**Наши проекты**.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов.Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка.

 Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструированиеиз сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор.

 Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника**.

 Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка износка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**Информационная мастерская**.

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Рower Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс».

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

Студия «Реклама».

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера».

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия.

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода».

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки».

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

Студия «Игрушки».

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема |  Кол-вочасов |
| *1* | Что нас окружает | *4* |
| *2* | Кто где живёт | *4* |
| *3* | Азбука мастерства | *7* |
| *4* | Работа с бумагой | *2* |
| *5* | Помощники мастера | *4* |
| *6* | Сначала нарисуем | *3* |
| *7* | Много и ровно | *4* |
| *8* | Работа с тканью | *5* |
|  | Всего | *33* |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема.Раздел. | Датаплан | Датафакт | Примечание |
| 1. | Что нас окружает(4 ч )Рукотворный и природный мир города. |  |  |  |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе.  |  |  |  |
| 3 | Природа т творчество. Природные материалы. |  |  |  |
| 4 | Семена и фантазии. |  |  |  |
| 5. | Кто где живет(4ч)Композиция из листьев. Что такое композиция?  |  |  |  |
| 6 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? |  |  |  |
| 7 | Природные материалы. Как их соединить? |  |  |  |
| 8 | Материалы для лепки. Что может пластилин? |  |  |  |
| 9 | Азбука мастерства (7 ч)В мастерской кондитера. Как работает мастер? |  |  |  |
| 10 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? |  |  |  |
| 11 | Наши проекты. Аквариум. |  |  |  |
| 12 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. |  |  |  |
| 13 | Наши проекты. Скоро Новый год! |  |  |  |
| 14 | Бумага. Какие у неё есть секреты? |  |  |  |
| 15 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? |  |  |  |
| 16 | Работа с бумагой (2 ч)Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? |  |  |  |
| 17 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? |  |  |  |
| 18 | Помощники мастера (4ч )Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? |  |  |  |
| 19 | Ножницы. Что ты о них знаешь? |  |  |  |
| 20 | Шаблон. Для чего он нужен? |  |  |  |
| 21 | Наша армия родная. |  |  |  |
| 22 | Сначала нарисуем (3ч)Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? |  |  |  |
| 23 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? |  |  |  |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? |  |  |  |
| 25 |  Много и ровно (4ч)Образы весны. Какие краски у весны? |  |  |  |
| 26 | Настроение весны. Что такое колорит? |  |  |  |
| 27 | Праздники и традиции весны. Какие они? |  |  |
| 28 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? |  |  |
| 29 | Работа с тканью (5ч)Игла-труженица. Что умеет игла? |  |  |  |
| 30 | Вышивка. Для чего она нужна? |  |  |
| 31 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? |  |  |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. |  |  |
| 33 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. |  |  |