Тема: Итоговая контрольная работа.

1**.Укажи сложные предложения**. **Подчеркни грамматические осно­вы**.  
а) В степи было тихо и светло.  
б) Но не было на лицах их благородства, и нельзя было ему ждать пощады от них.  
в) Полный диск луны, раньше кроваво-красный, бледнел, удаляясь от земли, бледнел и всё обильнее лил на степь го­лубоватую мглу.  
г) Волна потока его охватила и, кровь омывши, одела в пену, умчала в море.  
д) Певуче плещут волны на песок, и я молчу, глядя в даль моря.  
е) Блестело море, всё в ярком свете, и грозно волны о берег бились.  
ж) Высоко в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье, свер­нувшись в узел и глядя в море.  
з) В лес летели одни только звуки, и фее было сладко слу­шать их.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Найдите сложноподчиненное предложение.**

а) Ямщик был в таком же изумлении от его щедрости, как и сам француз от предложения Дубровского.

б) Завтра, как сообщают все источники информации, начинается важный форум европейских государств.

в) Кто виноват из них, кто прав, судить не нам.

г) Секунду он молчал, мать тоже смотрела на него молча.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Определи вид придаточного предложения. ( ОПР.,ИЗ., ОБСТ.)**а) Реденький лес, куда они вскоре вошли, тоже оделся моло­дой листвой.  
б) Теперь был такой час, когда семья сидела за чаем.  
в) Мы и не заметили, как фильм закончился.  
г) Над дачей, где мы отдыхали в это лето, постоянно пролета­ ли самолёты.  
д) Я тотчас пошёл туда, куда мне указал прохожий.

|  |  |
| --- | --- |
| а |  |
| б |  |
| в |  |
| г |  |
| д |  |

**4. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?**

А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже

Б. или (иль), либо, то-то, не то - не то

В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же

ОТВЕТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное. Подчеркните все грамматические основы в предложениях.**

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. В предложение:** *Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов***вставьте общийвторостепенный член и запишите полученное предложение.**

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.*Укажите количество ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ в предложении 16.***

(16) Современный Театр трансформируется, вбирает в себя другие виды искусств, и потому появляются экспериментальные театры, студии, мастерские с необычной режиссурой, интересными актёрами, создаются коллективы со своим оригинальным стилем, своей концепцией, своим мироощущением.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.*Среди предложений 1—16 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения. Составьте схему.***

(1)В современном обществе целый океан проблем. (2)0ни обступают нас всюду, и по какой дорожке ни пойдёшь, возникают новые. (3)Возьмём вопрос о чтении — на уроке, домашнем. (4)0 том, много ли читают, как читают, как относятся к книге. (5)Тоже дело очень сложное. (6)Сейчас, по моим наблюдениям, читают гораздо меньше, чем 25—30 лет назад. (7)Я помню годы войны, когда я мальчишкой оказался в эвакуации, в тылу, в особых больничных условиях. (8)Какой великой ценностью была для нас книга! (9)Готовы были выменять её на любую мальчишескую радость — на марки, на рогатки, да на что угодно. (10)Причём выменять не в личное пользование, а только почитать. (11)Уже это было счастьем. (12)Наиболее популярными мальчишками среди нас были те, кто умел пересказать книгу, которую никто не видел в глаза. (13)Те, кто мог рассказывать «Трёх мушкетёров», «Всадника без головы» и ... «Войну и мир». (14)Да-да, «Войну и мир», это серьёзнейшее произведение, я услышал в рассказах мальчика одиннадцати лет.(15)В десять лет я прочитал «Мёртвые души» Гоголя и «Коварство и любовь» Шиллера. (16)Не могу сказать, что я многое понял, но я до сих пор представляю себе какие-то сцены из Шиллера.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9**. *Среди предложений 24-30 найдите* ***сложное*** *предложение с* ***бессоюзной*** *и* ***союзной подчинительной связью*** *между частями. Напишите номер этого предложения.*

(24)Тридцать лет прошло с тех пор, но я до сих пор помню тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. (25)И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших. (26)А эта книга... (27)Колька, да я отдал бы тебе всю библиотеку! (28)Да мы бы всё тебе отдали... (29)Но только ты сгорел в танке под Кандагаром, когда я учился на втором курсе университета. (30)Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, поэтому никогда не жалей того, что можешь дать, никогда не отнимай того, что у тебя просят.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** *Среди предложений 3-7 найдите* ***бессоюзное сложное******предложение****.**Напишите номер этого предложения.*

(3)Одной стороной хата стояла на краю обрыва, и кривая тропинка, сбегая вниз, приводила к заброшенному колодцу. (4)Яков сидел у раскрытого окна на низенькой скамеечке перед изрезанным сапожным ножом столиком и, склонившись, тачал сапоги. (5)Иоська, размахивая руками, что-то весело рассказывал отцу, на щеке его вспрыгивала лукавая ямочка. (6)Отец и сын сидели в единственной, но очень просторной комнате с огромной русской печкой. (7)Осторожно войдя в сени и заглянув в комнату, Динка остановилась от неожиданности.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Расставьте знаки препинания, найдите одно сложное предложение с разными видами связи, составьте схему этого предложения.**

(1)Я вышел на поляну изба открывшаяся моему взору состояла из нескольких срубов соединенных между собой в виде какой-то шестиугольной звезды перед главной частью которая как раз была открыта моему взору росли дубовые кусты. (2) Похожие кусты я видел на скатах оврага по которому я долго шёл. (3) Уже светало стало холодно звёзды то мигали слабея и пропадая то ярко светились цепляя последние мгновения ночи. (4) Еще пару секунд  они все пропали в один миг. (5) Наступило утро  новый день всё-таки наступил хотя я уже сомневался что встречу рассвет. (6) Я знал лучше не будить хозяев ведь утро только наступило спросонья они могут испугаться и поднять шум. (7) Поэтому уставший и обессиленный я опустился на лежавшие неподалеку дрова. (8) Стоило мне закрыть глаза  сон не заставил себя ждать. (9) Я не заметил как крепко заснул и проснулся лишь только когда солнце слепило вовсю находясь в самой активной своей позиции – в зените.