**Муниципальное общеобразовательное учреждение Козская средняя школа**

***«Утверждаю»***

Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Беликов С.Ю./

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**курса русский язык**

**в 7 классе**

Учителя русского языка и литературы

1 квалификационной категории

Волковой О.Н.

#### 

с. Коза Первомайского МР

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному курсу «Русский язык 7 класс» **разработана на основе следующих нормативно-методических материалов:**

* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
* Основной образовательной программе образовательного учреждения, составленной на основе Примерной программы основного общего образования. Русский язык
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»).
* Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г., № 637-р)
* Учебно-методического пособия «Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы. /Сост. Е.И. Харитонова. (Авторы программы: М.М. Разумовская, С.И.Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов, Г.А. Богданова) – М.: Дрофа, 2014 год.
* Методического письма о преподавании учебного предмета «Русский язык» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2019/200 уч.г.
* Приказа Министерства образования и науки РФ № 08-1786 от 28.10. 2015г. «О рабочих программах учебных предметов»
* Приказ Департамента образования Ярославской области № ИХ.24-3707/16 от 02.08.2016 г. «Об образовательной деятельности в 2019-2020 учебном году»
* Положения о разработке рабочих программ в МОУ Козской средней школе

Проектная деятельность в 7 классе

Групповой проект:

|  |  |
| --- | --- |
| Название темы/раздела | Название проекта |
| Служебные части речи | Тема проекта « Омонимия слов разных частей речи» Изготовление буклетов. |

Мини-проект:

|  |  |
| --- | --- |
| Название темы/раздела | Название проекта |
| О языке | Мини-проект. Изготовление фотоколлажа «Изменение языка с течением времени». |

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта.

Учебник ***«***Русский язык 7 класс», Москва, «Дрофа», 2017 год, авторов М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капиноса, В.В. Львова, Г.А. Богдановой, входит в федеральный перечень учебников.

По учебному плану школы на изучение курса отведено 140 часов, по 4 часа в неделю.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Часов всего | Из них контрольные работы | Из них уроки развития речи | Из них на проекты и учебно-исследовательскую деятельность |
| 140 | 7 | 7 | 8 |

**Планируемые предметные результаты изучения русского языка в 7 классе**

**К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями:**

*по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

*по словообразованию*: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;

*по морфологии*: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

*по синтаксису*: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

*по орфографии*: характеризовать изученные орфограммы, объясняют их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

*по пунктуации*: обосновывать и правильно употреблять изученные в V-VII классах знаки препинания; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

*Основные умения по разделу «Речь».*

*Чтение.* Выразительно читать текст публицистического стиля, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

*Анализ текста*. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; выделять в тексте описание состояния человека; находить части текста и отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояния и пр.

*Воспроизведение текста*. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи.

*Создание текста*. Создавать устные и письменные высказывания разговорного, художественного и публицистического стилей речи, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей. Писать сочинение-описание внешности и достояния человека (по личным наблюдениям, по картине), характеристику человека, сочинение повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинение-рассуждение на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметку в газету.

*Совершенствование текста*. С учетом стиля речи могут совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного, публицистического стиля экспрессивные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов.

**Содержание учебного курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Наименование темы, раздела* | *Кол-во часов* | *Основное содержание* | *Характеристика основных видов учебной деятельности* | *Система учета и контроля планируемых результатов* | *Развитие речи* |
| О языке | 2 | Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка. | Иметь предст-е о том, как язык разв-тся, изм-тся с течением времени. Строить небольшое рассуж-е на данную лингв. тему с исп-нием мат-лов этимологич. анализа. Иметь предст-ние об этимологии как разделе лингв-ки и уметь польз-ся этим-ским словарём | Устные высказывания | Устное рассуждение на лингвистическую тему.  Защита мини-проекта. |
| Повторение изученного в 5-6 классах. | 14 |  | Повт-ть и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг свед-й о яз-х и речевых ср-вах, хар-рных для худ-ной, деловой, научной и разг-ной речи. Строить связное высказ-е научного стиля на основе обобщ. схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилист. разбор текста по предл-ному плану  Повт-ть и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказ-е с опорой на обобщ. схему, отн-ть текст к типу речи, выделять в тексте смешанного типа изуч. типовые фрагменты, а в них — «данное» и «новое»  На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи.  Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа  Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнёзда и представленные в них словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарик, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова  Проверить соответствующие основные умения и навыки  Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений  Выполнять компл. анализ текста: опр-ть тему, осн. мысль текста, устанавливать стиль речи, находить хар-рные языковые средства, опр-ть ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; сост-ть план и типологическую схему текста; писать изл-ние, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста | Рабочая тетрадь «Русский язык. Тематический контроль. 7 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2017 год |  |
| Наречие. Речь. | 38 | Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.  Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.  Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на –о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.  Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).  Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.  Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев.  ***Культура речи***. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте. | Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (***на силу****не надейся —****насилу****доехали*). Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий.  Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий. Иметь представление о словах состояния.  Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы. Проводить морфологический разбор наречий по плану.  Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа.  Знать правописание наречий, предложенных для заучивания.  На грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (***вмиг****—****в миг****удачи*, ***потому****—****по тому***и т. п.).  Понимать, что правило написания *не*с наречиями то же, что и с именами сущ. и прилаг-ми. Опознавать при письме и верно писать *не*со словами этих частей речи. Знать, что правила правопис. *не*с глаг. и деепр-ми, с одной стороны, причастиями — с другой, отлич-ся от правил написания *не*с наречиями, сущ. и прилаг-ми.  Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с *н*и *нн*в суффиксах данных групп слов. Знать суффиксы с *н*и *нн*имён прилагательных и причастий. Верно воспроизводить их при письме.  Понимать, что правило написания *о*или *е*после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Верно писать эти группы слов.  Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или».  Написать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности.  Знать правило употребления суффиксов -*о*, -*а*, зависящих от приставки. Пользоваться орфографическим словарём.  Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис.. На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы (***по зимнему****пути*, ***по*-*зимнему****холодно*).  Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий.  Владеть обобщённым правилом уп- ия *ь*после шипящих в конце слов разных частей речи.  Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании.  Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Пользоваться орфоэпическим словарём.  Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении худ. произведений; находить в пр-ниях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения.  Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии.  Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли. | Рабочая тетрадь «Русский язык. Тематический контроль. 7 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2017 год |  |
| **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ** | | | | | |
| **Предлог. Речь** | 10 | Общее понятие о предлогах.  Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.  Правописание предлогов.  ***Культура речи***. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов. | Иметь представление о грам. особ-тях служебных частей речи и их отличиях от знамен. частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфолог. разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи.  Различать разряды предлогов. Уметь анализ-ть словосоч. типа: «глаг. + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; опр-ть форму завис. слова, грам. значение предлога.  Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: *вследствие*, *навстречу*, *не! смотря*, *ввиду*, *в течение*, *в продолжение*, *в заключение.*  Употр-ть предлоги в составе глаг-х и именных сл/соч., соблюдая современные нормы русского лит-ного языка. Правильно употр-ть предлоги с нужным падежом, сущ. с предлогами *благодаря*, *согласно*, *вопреки*. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки.  Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте.  Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения.  Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний.  Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи.  Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений. | Рабочая тетрадь «Русский язык. Тематический контроль. 7 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2017 год |  |
| Союз. Речь. | 11 | Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.  Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.  ***Культура речи.*** Правильное произношение союзов. | Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в пр-нии, составлять схему пр-ния и пункт-но грамотно оформлять его на письме.  Различать разряды. Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов.  Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (***зато****—****за т****о дерево*), частицами или от наречий с частицами (*я****также****пойду — я поступлю****так же***).  Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.  Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.  Проверяются усвоение правописания наречий, предлогов, союзов, местоимений, *н*и *нн*в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом.  Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов.  Иметь предст-е о строении такого текста: опис-е предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализ-ть и строить текст, используя в нём конструкции, хар-рные для опис. предмета (к т о?-какой?) и опис. места (г д е? -что?).  Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности. | Рабочая тетрадь «Русский язык. Тематический контроль. 7 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2017 год |  |

***Календарно- тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ урока* | *№ урока*  *по теме* | *Тема урока* | *Дата проведения* | |
| *по плану* | *по факту* |
| 1.  2. | 1  2. | **О языке**  Русский язык как развивающееся явление. Этимология слова.  Проектная деятельность. Мини-проект. Изготовление фотоколлажа «Изменение языка с течением времени». Зашита мини-проекта. | 03.09  04.09 |  |
| 3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16 | 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14 | **Повторение изученного в 5-6 классах.**  Повторение. Стили речи.  Повторение. Типы речи.  Повторение. Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.  Повторение. Фонетическая транскрипция и её роль. Фонетический разбор слова.  Правильное произношение и ударение. Орфоэпичекий разбор слов. Орфоэпический словарь и его словарная статья.  Способы образования слов (морфологические и неморфологические) Производящая и производная основа. Словообразующая морфема. Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение.  Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слов.  Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарик учебника и школьный словообразовательный словарь. Этимологический словарь. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.  Неморфологические способы образования слов.  Лексическая система языка. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики( книжный, нейтральный, сниженный) Стилистическая помета в словаре.  ***Контрольная работа № 1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии.***  Текст. Способы и средства связи предложений.  ***Контрольная работа № 2.Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур- гончий пёс»***  Работа над ошибками контрольной работы № 1. Анализ обучающего изложения. | 07.09  08.09  10.09  11.09  14.09  15.09  17.09  18.09  21.09  22.09  24.09  25.09  28.09  29.09 |  |
| 17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32  33  34  35  36  37  38  39  40  41  42 | 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26 | **Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)**  Роль чтения и письма в жизни людей. Орфографический словарик учебника и орфографические словари.  Правописание Ъ и Ь.  Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова.  О-Е(Ё) после шипящих и Ц в разных морфемах.  Правописание приставок.  Правописание проверяемых на письме гласных и согласных в корне слова.  Правописание непроверяемых на письме гласных и согласных в корне слова.  Правописание корней с чередованием.  Правописание суффиксов имён существительных.  Правописание суффиксов причастий и глаголов.  Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях.  Правописание окончаний имён существительных и личных окончаний глаголов.  Правописание окончаний имён прилагательных, причастий, местоимений.  Практическая работа по теме «Правописание морфем»  Правописание Не с именами существительными, именами прилагательными.  Правописание Не с глаголами, деепричастиями, причастиями.  Правописание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.  Употребление дефиса в предлогах, местоимениях.  Правописание сложных имён существительных и имён прилагательных.  Практическая работа по теме» Слитно-дефисно-раздельное написание слов»  Словарное богатство русского языка. Толковые и другие лингвистические словари как выражение словарного богатства русского языка. Русские лингвисты-лексикографы Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов  Грамматика: морфология и синтаксис. Морфологические признаки частей речи.  Морфологический разбор склоняемых частей речи.  Глагол, его спрягаемые формы и их морфологические признаки.  Синтаксический разбор предложения  ***Контрольная работа № 3 по теме «Правописание: орфография и пунктуация» (диктант с грамматико- орфографическими заданиями)*** | 01.10  02.10  05.10  06.10  08.10  09.10  12.10  13.10  15.10  16.10  19.10  20.10  22.10  23.10  26.10  27.10  29.10  30.10 |  |
| 43  44  45  46  47 | 1  2  3  4  5 | **Речь. (Публицистический стиль)**  Анализ контрольной работы № 3. Стили речи. Сфера употребления, задача речи публицистического стиля.  Характерные языковые и речевые средства текста публицистического стиля речи.  Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.  ***Контрольная работа № 4. Написание заметки в газету.***  Анализ контрольной работы №4 |  |  |
| 48  49  50  51  52  53  54  55  56  57  58  59  60  61  62  63  64  65  66  67  68  69  70  71  72  73  74  75  76  77  78  80  81  82  83  84  85  86 | 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21    22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32  33  34  35  36  37  38 | **Наречие. Речь.**  Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические признаки наречия.  Наречие и созвучные формы других частей речи.  Практическая работа по теме « На основе семантико - грамматического анализа опознавание наречий в предложении и тексте»  Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные.  Практическая работа по теме «Разряды наречий по значению»  Слова категории состояния. Отличие слов категории состояния от наречий.  Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.  Сопоставление степени сравнения наречий и степени сравнения имён прилагательных.  Морфологический анализ наречий.  Словообразование наречий. Основные способы словообразования наречий: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение  Морфемный разбор наречий на основе семантико- словообразовательного анализа.  Практическая работа по теме « Словообразование наречий»  ***Контрольная работа № 5 по теме «Наречие» (тестовая работа)***  Анализ контрольной работы № 5.  Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.  Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.  Правописание НЕ с наречиями на о(е)  Буквы Н и НН в наречиях на о(е)  Буквы О и Е в конце наречий после шипящих.  **Р.** Строение типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Средства публицистической выразительности в таких текстах.  ***Контрольная работа № 6 . Сочинение- рассуждение публицистического стиля по данному тезису.***  Анализ сочинения-рассуждения.  Буквы О и А на конце наречий.  Дефис в наречиях.  Дефисное написание наречий. Словообразовательно-орфографический анализ наречий и созвучных им слов.  НЕ и НИ в отрицательных наречиях.  Буква Ь в конце наречий после шипящих.  Практическая работа по теме «Правописание наречий»  Употребление наречий в речи. Роль наречий в текстах разных стилей.  Наречие в лингвистических словарях.  Произношение наречий. Ударение в наречиях.  ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Тема проекта « Омонимия слов разных частей речи» Работа по изготовлению буклета «Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи»  ***Контрольная работа № 7 по теме «Наречие» (диктант с грамматико- орфографическими заданиями)***  ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Оформление буклета «Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи»  **Р.** Строение типового фрагмента с описанием состояния человека.  **Р.** Строение типового фрагмента с описанием состояния человека.  ***Контрольная работа № 8 . Сочинение-воспоминание «Как я однажды….»***  Анализ сочинения. |  |  |
| 87  88  89  90  91  92  93  94  95  96 | 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10 | **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**  **Предлог. Речь**  Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Морфологический разбор предлогов.  Слитное, дефисное и раздельное написание предлогов.  ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа по созданию буклета «Как отличить предлог от созвучных форм других частей речи»  Употребление предлогов в речи.  **Р.** Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.  **Р**. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.  ***Контрольная работа № 9 Изложение текста «Поговорим о бабушках»***  Анализ изложения.  Практическая работа по теме «Предлог»  ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа по оформлению буклета «Как отличить предлог от созвучных форм других частей речи» |  |  |
| 97  98  99  100  101  102  103  104  105  106  107 | 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11 | **Союз. Речь.**  Союз как часть речи. Разряды союзов.  Особенности употребления союзов в простом и сложном предложении. Морфологический разбор союзов.  Употребление союзов в простом и сложном предложениях.  Правописание союзов.  Правописание союзов.  ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа по созданию и оформлению буклета «Как отличить союз от созвучных форм других частей речи»  Практическая работа по теме «Союз»  ***Контрольная работа № 10 по теме «Союз»*** ***(диктант с грамматико- орфографическими заданиями)***  Анализ и работа над ошибками контрольной работы № 10**. Р.** Текст. Описание внешности человека.  **Р.** Описание предмета и места.  **Р**. Текст. Описание внешности человека. |  |  |
| 108  109  110  111  112  113  114  115  116  117  118 | 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11 | **Частица.**  Частица как часть речи. Разряды частиц. Интонация в предложениях с частицами. Морфологический анализ частиц.  Правописание частиц с отдельными частями речи  Употребление и написание частиц *ли, же, бы, -то, -ка*.  Частицы и приставки НЕ и НИ.  Употребление частиц в речи. Смысловая роль частиц.  Употребление частиц в речи. Частицы в художественных произведениях.  ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа по созданию и оформлению буклета «Как отличить частицу от созвучных форм других частей речи»  Практическая работа по теме «Частица»  Произношение предлогов, союзов, частиц.  Произношение предлогов, союзов, частиц.  ***Контрольная работа № 11 по теме «Частица» (тестовая работа)*** |  |  |
| 119  120  121  122  123  124 | 1  2  3  4  5  6 | **Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.**  Анализ контрольной работы № 11. Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.  Знаки препинания в предложениях с междометиями.  Звукоподражательные слова.  Омонимия слов разных частей речи.  Омонимия слов разных частей речи.  ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Защите проекта « Омонимия слов разных частей речи» |  |  |
| 125  126  127  128  129  130  131  132 | 1  2  3  4  5  6  7  8 | **Речь.**  Краткая и полная характеристика человека.  Характеристика человека в деловой речи.  Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению. Отбор материала.  ***Контрольная работа № 12. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове»***  Анализ изложения.  Соединение в тексте характеристики человека и описание его внешности.  ***Контрольная работа № 13. Сочинение о человеке. (характеристика человека и описание его внешности)***  Анализ сочинения. |  |  |
| 133  134  135  136  137  138  139  140 | 1  2  3  4  5  6  7  8 | **Обобщающее повторение**  Повторение фонетики, орфоэпии, морфемики, словообразования.  Повторение лексики, фразеологии, орфографии.  Повторение грамматики и пунктуации.  Повторение грамматики и пунктуации.  Комплексный анализ текста.  ***Итоговая контрольная работа (тестовая работа)***  Анализ итоговой контрольной работы.  Резервный урок. |  |  |