***Муниципальное общеобразовательное учреждение Козская средняя школа***

*«Утверждаю»*

Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Беликов С.Ю./

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа учебного курса

русский язык в 6 классе

 Учителя русского языка и литературы

 1 квалификационной категории

 Мякутиной Марины Алексеевны

с. Коза

 2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Русский язык 6 класс» **разработана на основе следующих нормативно-методических материалов:**

* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
* Основной образовательной программе образовательного учреждения, составленной на основе Примерной программы основного общего образования. Русский язык
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»).
* Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г., № 637-р)
* Учебно-методического пособия «Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы. /Сост. Е.И. Харитонова. (Авторы программы:М.М. Разумовская, С.И.Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов, Г.А. Богданова) – М.: Дрофа, 2014 год.
* Методического письма о преподавании учебного предмета «Русский язык» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2017/2018 уч.г.
* Приказа Министерства образования и науки РФ № 08-1786 от 28.10. 2015г. «О рабочих программах учебных предметов»
* Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016-2020 гг. (утверждена постановлением Правительства РФ от 20.05.2015 г.)
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / под ред. А. Я. Данилюка, А. М. Кондакова, В. А. Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
* Положения о рабочих программах в Козской средней школе

Проектная деятельность в 6 классе

Групповые проекты:

|  |  |
| --- | --- |
| Название темы/раздела | Название проекта |
| Глагол | «Фразеологизмы с глаголами в рисунках» |
| Речь. Типы речи. Повествование. | «Сборник воспоминаний родителей о школе» |
| Имя числительное:  | «Имя числительное в художественных текстах» |

Используется учебник ***«***Русский язык. 6 класс», Москва, «Дрофа», 2016 год, авторов М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капиноса, В.В. Львова и др.

С целью отработки универсальных учебных действий используются рабочие тетради «Русский язык. Тематический контроль. 6 класс» и «Русский язык. Тематический контроль. 7 класс» (темы «Причастие» и «Деепричастие») под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 год

По учебному плану школы на изучение курса отведено 204 часа, по 6 часов в неделю.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы курса | Часов всего | Из них контрольные работы | Из них уроки развития речи | Из них на проектную и учебно-исследовательскую деятельность |
| 204 | 12 | 18 | 5 |
| О языке | 1 | - | - | - |
| Речь. Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе) | 17 | 1 | 1 | - |
| Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи | 2 | - | - | - |
| Имя существительное | 15 | 1 | - | - |
| Речь | 7 | - | 2 | - |
| Имя прилагательное | 19 | 1 | 1 | - |
| Речь | 6 | - | 1 | - |
| Глагол | 20 | 2 | 3 | 1 |
| Причастие | 28 | 1 | 1 | - |
| Речь. Типы речи. Повествование | 8 | - | 1 | 2 |
| Деепричастие | 22 | 2 | - | - |
| Речь. Типы речи. Описание | 6 | - | 3 | - |
| Имя числительное | 18 | 1 | - | 2 |
| Речь. Типы речи. Рассуждение | 2 | - | 1 | - |
| Местоимение | 20 | 1 | 1 | - |
| Речь. Текст | 6 | 1 | 2 | - |
| Повторение | 7 | 1 | 1 | - |

**Планируемые предметные результаты изучения русского языка в 6 классе**

**по орфоэпии**:

**Ученик научится**

* правильно произносить употребительные сложносокращенные слова;
* упот­ребительные слова изученных частей речи;

*Ученик получит возможность научиться*

*- совершенствовать собственную речь*

**по лексике и фразеологии**:

**Ученик научится**

* употреб­лять слова (термины, профессиональные, заимст­вованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения;
* из­бегать засорения речи иноязычными словами;
* толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
* пользоваться различ­ными видами словарей (синонимов, антонимов,иностранных слов, фразеологизмов);

*Ученик получит возможность научиться*

*- расширить словарный запас*

**по морфемике и словообразованию:**

**Ученик научится**

* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры);
* составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев;
* различать морфологические способы образования изученных частей речи;

*Ученик получит возможность научиться*

*- образовывать слова по типичным моделям слов разных частей речи*

*- расширить знания по этимологии*

*-различать значения слов- паронимов*

**по морфологии:**

**Ученик научится**

* квалифицировать словакак часть речи;
* образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка;

определять грамма­тические признаки изученных частей речи (напри­мер, при решении орфографических задач);*Ученик получит возможность научиться- познакомиться с другими частями речи*

**по орфографии**:

**Ученик научится**

* характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов;
* правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;

*Ученик получит возможность научиться*

*- совершенствовать орфографическую грамотность*

**по синтаксису:**

**Ученик научится**

* определять синтаксиче­скую роль частей речи, изученных в 6 классе;
* правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

*Ученик получит возможность научиться*

*- совершенствовать пунктуационную грамотность*

– **по пунктуации**:

Ученик научится:

- правильно ставить знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами (выделять причастный оборот после слов автора, деепричастие и деепричастный оборот)

*Ученик получит возможность:*

*- совершенствовать пунктуационную грамотность*

**Содержание учебного курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Наименование темы, раздела* | *Основное содержание*  | *Характеристика основных видов учебной деятельности* | *Система учета и контроля планируемых результатов* |
| О языке | Слово как основная единица языка. | *Читать и воспроизводить* тексты на лингвистические темы. *Создавать* высказывания на лингвистические темы.*Выразительно читать* высказывания о русском языке. Безошибочное списывать тексты. | Устные высказывания |
| Повторение изученного в 5 классе.Речь. Язык.Правописание | Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи, расширение представления о языковых средствах, характерных для разговорного и художественного стилей речи.Орфография.Употребление прописных букв. Буквы Ь и Ъ. Орфограммы корня. Правописание окончаний. Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными.Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения. Запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении. Оформление прямой речи. Тире между подлежащим и сказуемым в именительном падеже.Выдающиеся лингвисты: А.Х. Востоков. | *Распознавать* стили речи на основе анализа речевой ситуации.*Находить* в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства.*Опознавать* изученные орфограммы.*Иметь навыки* постановки кавычек в наименованиях.*Знать* изученные ранее орфографические и пунктуационные правила.*Работать* с орфографическим словарём. Учатся грамотно *писать* слова с изученными орфограммами, подбирать однокоренные слова с ориентацией на значение корня. *Знат*ь, что в корне могут быть разные орфограммы, *опознавать* их.*Опознавать* в тексте безударные окончания и *соотносит*ь их с определённой частью речи.*Выполнять* упражнения ЗСП, *разучивать* слова из данного упражнения, слов из рамочек (для запоминания).*Приводить примеры* на все основные случаи постановки запятой, двоеточия, тире.*Рассказывать* о лингвисте А.Х. Востокове. | «Русский язык. Тематический контроль. 6 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 годСтр. 6-13Контрольная работа. |
| Имя существительное | Морфологические и синтаксические признаки имени существительного. Основные способы образования слов. Словообразование имен существительных. Типичные словообразовательные модели имён существительных. Сложносокращённые слова, определение их родовой принадлежности. Правописание сложных имен существительных. Употребление имен существительных в речи. *Произношение имен существительных*. *Наблюдение за употреблением имён существительных в художественной речи.*Выдающиеся лингвисты: Л.В. Щерба | *Опознавать* имена существительные, *определять*, каким членом предложения оно является.*Разграничивать* способы образования имён существительных. *Углубить* знания о способе сложения слов*. Иметь представление* о сложносокращённых словах, *определять* их значение и *употреблять* в речи.Развивать умение *определять* по словообразовательной модели важные грамматические, лексические, словообразовательные, стилистические признаки слов.Правильно *писать* сложные слова, слова с пол-, полу-. *Пользоваться* орфографическим словарём.*Иметь представление* о роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи. *Анализировать*  художественный текст, определяя особенности употребления в нём многозначных существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, фразеологизмов.*Отрабатывать* произношение употребительных имён существительных. *Пользоваться* орфоэпическим словарём.*Рассказывать* о лингвисте Л.В. Щерба | «Русский язык. Тематический контроль. 6 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 годСтр. 19-42Написание словарного диктантаКонтрольная работа  |
| *Речь* | Сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства научного, делового стилей речи. Характерные для научного стиля речи фрагменты текста. Характерные для делового стиля речи композиционные формы- инструкция, объявление.Рассуждение- объяснение. Типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового». | *Разграничивать* научный и деловой стиль. *Воспроизводить* научные определения.*Отвечать на вопросы* учителя, *использовать* разновидности рассуждения- доказательства.*Излагать* близко к тексту научное рассуждение..*Строить определения* научных понятий.*Анализировать и пересказывать* научные тексты типа рассуждение- объяснение.*Анализировать* тексты делового стиля. *Создавать* небольшие тексты делового стиля. | «Русский язык. Тематический контроль. 6 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 годСтр. 14-18 |
| *Имя прилагательное* | Морфологические признаки имени прилагательного. Словообразование имен прилагательных. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели. Употребление Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных. Употребление имен прилагательных в речи. *Произношение имен прилагательных*.*Наблюдение за употреблением имён прилагательных в художественной речи.* | *Опознавать* имена прилагательные, *определять*, каким членом предложения оно является.*Опознавать* способы образования имён прилагательных, *определять* словообразовательного значения словообразующих суффиксов.*Выделять* в предложении словосочетания с прилагательными*. Проводить* морфологический *разбор* имён прилагательных.З*нать* случаи употребления дефиса в сложных прилагательных, а так же слитное их написание.*Знать и уметь применять* правило о правописании н и нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных.*Использовать* орфографический словарь.*Наблюдать* за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. *Тренироваться в подборе* синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного.*Иметь представление* о переходе некоторых имён прилагательных в имена существительные.*Овладевать навыками* анализа художественного текста.*Учиться правильно произносить* употребительные в речи имена прилагательные. *Выразительно читать* тексты. *Работать* с орфоэпическим словарём. | «Русский язык. Тематический контроль. 6 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 годСтр. 72-92Написание словарного диктантаКонтрольная работа Выполнение практических заданий. |
| *Речь* | Развитие мысли в тексте: параллельный и цепной связи предложений, средства связи- местоимение. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.  | *Находить* в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля- с повтором и местоимением.*Замечать* параллельную связь с повтором. *Составлять* фрагменты текста с экспрессивным повтором.*Излагать* текст, сохраняя экспрессивный повтор.*Анализировать* ошибки при изложении текста. | Наблюдение за речью обучающихся |
| *Глагол* | Морфологические признаки глагола. Словообразование глагола. Типичные словообразовательные модели глаголов. Правописание приставок пре- и при-. Правописание букв И – Ы в корне после приставок. Правильное употребление глаголов в речи. *Произношение глаголов.**Наблюдение за употреблением глаголов в художественной речи.* | *Обобщить и систематизировать* знания о глаголе как части речи.*Распознавать* глаголы и глагольные формы в предложениях и тексте.*Определять* словообразовательное *значение* приставок в глаголах, образованных приставочным способом.*Выполнять морфемный разбор* с основой на семантико-словообразовательный анализ слов.*Знат*ь правило правописания приставок ПРЕ-ПРИ-. *Понимать*, что правописание данных приставок зависит от значения слова. *Учиться правильно писать* слова с затемнённой этимологией*. Опознавать группу* слов и понимать, при каких условиях после приставок в корне пишется и, а при каких условиях- Ы. *Использовать* орфографический словарь.*Проверить знания* словообразования имён существительных, прилагательных, глаголов.*Наблюдать* за использованием глаголов в прямом и переносном значениях в разговорной и художественной речи.*Понимать значение* наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении.*Работат*ь над мини-проектом, создание Фотоколлажа «Фразеологизмы в рисунках»*Употреблять* глаголы в этикетных формах выражения просьбы.*Наблюдать* за выразительным использованием глаголов в настоящем времени в описании событий прошлого.*Работать* с разными типами словарей.*Овладевать навыками* анализа художественного текста, выявляя особенности употребления глаголов в разных формах.*Проверяются* основные *умения* в области орфоэпии, в области правописания, в области лексики и фразеологии.*Учиться правильно произносить* употребительные в речи глаголы. *Читать* наизусть поэтические тексты. *Работать* с орфоэпическим словарём. | «Русский язык. Тематический контроль. 6 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 годСтр. 47-68Написание словарного диктанта2 Контрольные работы  |
| *Причастие* | Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Грамматически правильное построение предложений с причастными оборотами. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. НЕ с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.Орфоэпические особенности употребительных причастий.*Наблюдение за использованием причастий в текстах разных стилей.* | *Знать* основные признаки причастия и его типичные суффиксы. *Объяснять*, какие языковые признаки свойственны причастию. О*пределят*ь глагол, от которого образовалось причастие. *Различать* по семантическим признакам причастие от прилагательного.*Тренироваться* в синонимической замение причастия оборотом ТОТ, КОТОРЫЙ.*Согласовывать* в предложении и словосочетании причастие с существительным.*Различать* определяемое слово и зависимые от причастия слова.Правильно *расставлять* знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.*Понимать* смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. *Объяснять* написание суффиксов причастий, по суффиксу определять морфологические признаки причастия.*Понимать* сходство и различие полных и кратких причастий, *определять* их синтаксическую функцию.Используя орфоэпический словарь, *определять* правильное *произношение* полных и кратких причастий.*Рассказывать* о причастии по плану, *выполнять* морфологический разбор причастия.Правильное написание не с причастиями, а так же правильное написание НН в полных причастиях и Н в кратких причастиях*Проверить* усвоение темы «Причастие» | «Русский язык. Тематический контроль. 7 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 г.Стр. 23-58Написание словарного диктантаКонтрольная работа  |
| *Речь. Типы речи. Повествование.* | Информативное и изобразительное повествование. Типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового». | *Находить* в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты, *анализировать* способы выражения действия.*Создавать и совершенствовать* повествовательные (устные и письменные) тексты. *Пересказывать* повествовательные тексты.*Проводит*ь содержательно- композиционный *анализ.**Составлять план текста*, отражая в нём композицию рассказа. *Писать* изложение по плану.*Трансформировать* художественное описание в деловое. | *Проектная деятельность**Наблюдение за речью обучающихся* |
| *Деепричастие* | Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида. НЕ с деепричастиями. Употреблений деепричастий в речи. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Грамматически правильное построение предложений с деепричастными оборотами. *Текстообразующая функция деепричастных оборотов.**Наблюдение за использованием деепричастий в текстах разных стилей.*Орфоэпические особенности употребительных деепричастий.*Выдающиеся лингвисты: И.А. Бодуэн де Куртенэ.* | *Знать* основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. *Объяснять*, какие языковые признаки свойственны деепричастию. О*пределят*ь глагол, от которого образовалось деепричастие, *выделять* глагольный суффикс, суффикс деепричастия, возвратный суффикс –ся.*Различать* причастия и деепричастия.*Знать* языковые признаки деепричастного оборота. *Опознавать* деепричастный оборот и *уметь правильно расставлять знаки* препинания в предложении с деепричастным оборотом.*Различать* деепричастный и причастный оборот.*Осознавать* общность правила правописания НЕ с глаголами и деепричастиями.П*онимать* смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида, знаправила их образования.По суффиксу *определять* морфологические признаки деепричастия.*Проверить* степень усвоения правописания не с разными частями речи, употребление Н и НН в прилагательных и причастиях, пунктуацию в предложениях с причастным и деепричастным и оборотами.*Иметь представление* о роли причастий и деепричастий в текстах разных стилей в полных и кратких страдательных причастиях*Отрабатывать* правильную постановку ударения. *Совершенствовать умение* выразительно читать художественные тексты*Проверить навыки* правильного произношения глаголов, причастий, деепричастий.*Проверит*ь степень усвоения темы «Причастие» и «Деепричастие»*Рассказывать* о лингвисте *И*.А. Бодуэн де Куртенэ. | «Русский язык. Тематический контроль. 7 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 годСтр. 59-88Написание словарного диктанта2 Контрольные работы  |
| *Речь. Типы речи. Описание* | Описание места, описание состояния окружающей среды. Типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового». | *Анализировать и характеризовать* фрагменты текста типа «описание места». *Строить фрагменты* текста с «описанием места» с использованием последовательной и параллельной связи. *Редактировать* тексты. *Тренироваться* в усилении изобразительности речи.*Анализировать и создавать* тексты с описанием места и предмета, состояния окружающей среды. *Анализировать* свои ошибки, исправлять их.*Подбирать* языковые средства, нужные для художественного описания природы. | *Наблюдение за речью обучающихся* |
| *Имя числительное* | Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.Нормы употребления числительных в устной речи.Правильное чтение ( с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.Правильное употребление в речи имён числительных ( в частности составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе, двое, трое и др) с именами существительными.Правильное произношение числительных. | *Иметь представление* о понятии числа и отличать имена числительные от слов других частей речи.*Знать* значение порядковых и количественных числительных.*Различать* и правильно *писать* сложные и составные числительные .*Склонять* количественные числительные.Правильно *образовывать* и писать сложные слова, в состав которых входит числительное.*Строить* словосочетания собирательное числительное + имя существительное.*Читать* правильно тексты с именами числительными.*Пользоваться* орфоэпическим словарём.Правильно *склонять* порядковые числительные.*Употреблять* уместно числительные в устной и письменной речи.*Пользоваться* словарями правильности русской речи.*Проверит*ь степень усвоения темы « Имя числительное» | «Русский язык. Тематический контроль. 6 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 годСтр. 96-115Написание словарных диктантов.Контрольная работа *Проектная деятельность* |
| *Местоимение* | Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.*Выдающиеся лингвисты:* А. А. ШахматовПравильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их, о нём и др. *Употребление местоимений для связи предложений в тексте.* | *Усвоить понятие* местоимённых слов. *Понимать*, что местоимение- заместительные слова –служат средством связи предложений в тексте.*Усвоить* морфологические особенности, роль в предложении, личных местоимений, возвратного местоимения себя, притяжательных, указательных, определительных, вопросительно- относительных, отрицательных, неопределённых местоимений.Правильно *употреблять* местоимения всех разрядов.*Различать* личные- возвратные- притяжательные местоимения, понимать выражаемые ими значения.*Употреблять*  в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе местоимения.*Усвоить*, кода вопросительно-относительные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда в роли относительных.Грамотно *писать* неопределённые и отрицательные местоимения.*Находить* местоимения разных разрядов в тексте.Правильно *произносить* употребительные местоимения. *Проверит*ь степень усвоения темы «Местоимение»Рассказывать о выдающемся лингвисте А. А. Шахматове | «Русский язык. Тематический контроль. 6 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 годСтр. 119-150Написание словарного диктантаКонтрольная работа  |
| *Речь. Текст.* | Способы соединения фрагментов описания, рассуждения, повествования в целом тексте. | *Находить* в предложенном текстеописание, повествование, рассуждение. *Сохранять* в изложении типологическую структуру текста и выразительные языковые средства | *Наблюдение за письменной и устной речью обучающихся* |
| *Повторение изученного в 6 классе* | Повторение материала 6 класса. | *Повторить и обобщить* весь изученный в 6 классе материал*Проверить* соответствующие умения и навыки.*Выполнять* комплексный анализ текста. | «Русский язык. Тематический контроль. 6 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 годСтр. 153-160Итоговая контрольная работа  |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | № урока по теме | Дата проведения | Тема урока |
| По плану |  По факту |
| **О языке** |
| 1 | 1 |  |  | Слово как основная единица языка |
| **Речь. Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе)** |
| 23456789101112131415161718 | 1234567891011121314151617 |  |  | Речь. Повторение изученного о тексте.Речь. Повторение изученного о стилях речи, расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).Речь. Язык. Повторение изученного о типах речи. Правописание. Орфография и пунктуация. Повторение основных разделов орфографии и пунктуации.Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения. Запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении.Пунктуация. Пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора. Пунктуация. Тире и двоеточие в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Тире между подлежащим и сказуемым. Орфография. Употребление прописных букв.Буквы Ъ и Ь и их правописание.Орфограммы корня. Проверяемая безударная гласная в корне слова. Непроверяемая безударная гласная в корне слова.Орфограммы корня. Чередующиеся корни слова.Правописание букв И-Ы после ЦПравописание окончаний имён прилагательных, имён существительных, глаголов.Слитное и раздельное написание не с глаголами, с именами существительными и прилагательными.Речь. Текст (повторение). Основные понятия: тема, основная мысль, микротема, абзац, план, заголовок. **РР.** Сочинение на вольную тему.Контрольная работа № 1 по теме «Речь. Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе)» (диктант с грамматическим заданием)Анализ сочинения и контрольной работы. Работа над ошибками. |
| **Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи** |
| 1920 | 12 |  |  | Морфология как раздел грамматики. Глагол, имя существительное и имя прилагательное (повторение)Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимые слова в словосочетании. Главные и второстепенные члены предложения. Виды предложений (повторение) |
| **Имя существительное** |
| 212223242526272829303132333435 | 123456789101112131415 |  |  | Морфологические признаки имени существительного.Род и склонение имени существительного.Словообразование имён существительных. Способы образования имён существительных.Словообразование имени существительного. Словообразовательные модели и словообразовательные цепочки.Словообразование имён существительных. Сложные имена существительные.Правописание сложных имён существительных.Правописание сложных имён существительных. Работа со словарём. Закрепление.Употребление имён существительных в речи. Нормы образования форм имён существительных. Правильное употребление сложносокращённых слов. Употребление несклоняемых имён существительных.Употребление имён существительных. Роль имени существительного в создании фразеологизмов.Употребление имён существительных. Роль имени существительного в создании метафоры.Употребление имён существительных. Роль имени существительного в создании сравнений.Употребление имён существительных в речи. Анализ художественного текста.Произношение имён существительных. Нормы произношения имён существительных.Орфоэпический анализ имён существительных.Контрольная работа № 2 по теме «Имя существительное» (тест)Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |
| **Речь** |
| 36373839404142 | 1234567 |  |  | Стили речи. Речевая ситуация. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля речи. Научное рассуждение.Определение научного понятия.Рассуждение- объяснение. **Рр.** Создание рассуждения-объяснения на одну из тем, предложенную учителем.Характеристика официально- делового стиля речи.Языковые средства официально- делового стиля речи.Деловые бумаги. Объявление. **Рр.** Создание объявления. |
| **Имя прилагательное** |
| 43444546474849505152535455565758596061 | 12345678910111213141516171819 |  |  | Морфологические признаки имени прилагательного. Разряды прилагательных. Образование степеней сравнения качественных имён прилагательных.Роль имени прилагательного в предложении и тексте.Словообразование имён прилагательных. Способы образования имён прилагательных.Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Имена прилагательные –паронимы. Работа со словарём паронимов.Правописание сложных имён прилагательных.Правописание сложных имён прилагательных. Закрепление.Правописание н и нн в прилагательных, образованных от имён существительных.Правописание н и нн в прилагательных, образованных от имён существительных. Исключения из правила.Правописание н и нн в прилагательных, образованных от имён существительных. Работа с орфографическим словарём.Практическая работа по теме «Правописание н и нн в прилагательных, образованных от имён существительных»Употребление имён прилагательных в речи. Прилагательные синонимы и антонимы.**Рр**. Сочинение-описание картины «Сенокос» А.А. ПластоваНормы произношения имён прилагательных. Краткие прилагательные.Орфоэпические нормы произношения имён прилагательных. Контрольная работа №3 по теме «Имя прилагательное» (диктант с грамматическим заданием)Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. |
| **Речь** |
| 626364656667 | 123456 |  |  | Текст. Повторение «данное» и «новое» в предложениях текста.Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный способы связи предложений.Средства связи предложений в тексте.Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором.Тестовая роль повтора. Повтор - средство связи, повтор - стилистический приём, повтор - недочёт.**Рр.** Редактирование текста. |
| **Глагол** |
| 6869707172737475767778798081828384858687 | 1234567891011121314151617181920 |  |  | Морфологические признаки глагола.Словообразование глаголов.Морфемный разбор глаголов с опорой на семантико-словообразовательный анализ слов.Словообразовательные цепочки образования глаголов.Правописание приставок пре- и при-. Семантическая основа выбора написания данных приставок.Правописание приставок пре- и при-. Исключения из правил.Правописание приставок пре- и при-. Правописание слов с неясной этимологией.Буквы ы-и в корне после приставок.Контрольная работа № 4 по теме «Глагол» (диктант)Употребление глаголов в речи. Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи.**Рр** Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»Употребление глаголов в речи. Глагол в прямом и переносном значении. Глаголы- синонимы в речи. Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа над проектом «Фразеологизмы в рисунках»Употребление глаголов в речи. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах.**Рр**. Подготовка к написанию классного обучающего изложения**РР**. Написание классного обучающего изложенияПроизношение глаголов. Орфоэпический анализ глаголов.Правописание имён существительных, имён прилагательных, глаголов (обобщение и систематизация изученного).Правописание имён существительных, имён прилагательных, глаголов (обобщение и систематизация изученного).Подготовка к контрольной работе.Контрольная работа № 5 (диктант с грамматическим заданием) Анализ контрольной работы и творческих работ. Работа над ошибками. |
| **Причастие** |
| 888990919293949596979899100101102103104105106107108109110111112113114115 | 12345678910111213141516171819202122232425262728 |  |  | Причастие. Место причастия в системе частей речи. Особая форма глаголаПричастие и его грамматические признаки.Грамматические и семантические различия прилагательного и причастия. Суффиксы причастий.Практическая работа «Нахождение причастий в тексте»Причастный оборот. Признаки причастного оборота.Определяемое слово и зависимые от причастия слова.Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами.Практическая работа по теме « Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами»Действительные и страдательные причастия.Образование действительных причастийПравописание суффиксов действительных причастий настоящего времениОбразование страдательных причастийПравописание суффиксов страдательных причастий настоящего времени.Полные и краткие причастия.Синтаксическая функция полных и кратких причастий.Произношение полных и кратких причастий.Морфологический разбор причастия.Практическая работа по теме «Морфологический разбор причастия»**РР** Сочинение по картине В.Н.Гаврилова «Последние васильки»Правописание н и нн в причастиях.Правописание н и нн в полных причастиях.Правописание н и нн в кратких причастиях.Различия в написании причастий и отглагольных прилагательных.Слитное и раздельное написание не с полными причастиями.Слитное и раздельное написание не с краткими причастиями.Практическая работа по теме «Правописание причастий». Подготовка к контрольной работе.Контрольная работа № 6 по теме «Причастие» |
| **Речь. Типы речи. Повествование.** |
| 116117118119120121122123 | 12345678 |  |  | Повествование. Различные способы выражения действия.Повествование художественного и разговорного стилей.Рассказ как один из жанров художественного повествования.**Рр**. Классное сжатое обучающее изложение ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа над проектом «Сборник воспоминаний родителей о школе»ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа над проектом «Сборник воспоминаний родителей о школе»Повествование делового и научного стилей.Требования к повествованию делового и научного стилей. |
| **Деепричастие** |
| 124125126127128129130131132133134135136137138139140141142143144145 | 12345678910111213141516171819202122 |  |  | Деепричастие как часть речи. Глагольные и наречные признаки деепричастия.Опознавание деепричастий в предложении и тексте.Деепричастный оборот. Языковые признаки деепричастного оборота.Знаки препинания при деепричастном обороте.Знаки препинания при деепричастном обороте. Закрепление.Различение деепричастных и причастных оборотов.Правописание не с деепричастиями.Не с деепричастиями и глаголами.Образование деепричастий совершенного видаОбразование деепричастий несовершенного вида.Морфологический разбор деепричастия.Контрольная работа № 7 по теме «Деепричастие» (диктант)Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.Употребления причастий и деепричастий в речи. Роль причастного и деепричастного оборота в текстах.Деепричастия во фразеологизмахПроизношение причастий и деепричастий.Орфоэпический анализ причастий и деепричастийПравописание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий (обобщение и систематизация изученного).Правописание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий (обобщение и систематизация изученного).Подготовка к контрольной работе.Контрольная работа № 8 (диктант с грамматическим заданием) Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |
| **Речь. Типы речи. Описание.** |
| 146147148149150151 | 123456 |  |  | Строение текста описания.**Рр**. Творческий диктантОписание места.Рр Подготовка к домашнему сочинению – описанию местаРр. Редактирование текста.Анализ творческих работ. Работа над ошибками. |
| **Имя числительное.** |
| 152153154155156157158159160161162163164165166167168169 | 123456789101112131415161718 |  |  | Имя числительное как часть речи. Разряды имён числительных.Простые, сложные, составные числительные.Правописание простых, сложных, составных числительных.Правописание сложных порядковых числительных.Склонение, правописание количественных числительных от 1 до 4, от 5 до30.Склонение, правописание количественных числительных 40.90,100. Склонение, правописание количественных числительных от 50 до80, от 200 до 900.Склонение, правописание дробных числительных.Употребление собирательных числительных.Изменение порядковых числительных.Морфологический разбор числительныхУпотребление числительных в речи. Произношение числительных в речи.Контрольная работа № 9 по теме «Имя числительное» (тест)Анализ контрольной работы. Работа над ошибкамиПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа над проектом «Числительные в художественных текстах»ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа над проектом «Числительные в художественных текстах» |
| **Речь. Типы речи. Описание.** |
| 170171 | 12 |  |  | Описание состояния окружающей среды. Строение текста этого типа.Рр. Сочинение- зарисовка на основе одного из образов, предложенных учителем |
| **Местоимение** |
| 172173174175176177178179180181182183184185186187188189190191 | 1234567891011121314151617181920 |  |  | Местоимение как часть речи.Местоимение как средство связи предложений в тексте.Разряды местоимений по значению.Личные местоименияВозвратное местоимение *себя.*Притяжательные местоименияУказательные местоимения.Определительные местоимения.Вопросительно-относительные местоимения.Отрицательные местоимения.Неопределённые местоимения.Правописание отрицательных и неопределённых местоимений.Правописание отрицательных и неопределённых местоимений. ЗакреплениеПрактическая работа по теме «Разряды местоимений»Употребление местоимений в речи.Произношение местоименийПодготовка к контрольной работе.Контрольная работа № 10 (диктант с грамматическим заданием)Анализ контрольной работы. Работа над ошибкамиРр. Сочинение по рисункам художника Н. Радлова |
| **Речь. Текст.** |
| 192193194195196197 | 123456 |  |  | Соединение разных типовых фрагментов в текстах Рр. Классное обучающее изложение с творческим заданиемСоединение разных типовых фрагментов в текстах о природе. **РР.** Сочинение по картине А.А.Пластова «Ужин трактористов»Анализ творческих работ. Работа над ошибками.Контрольная работа № 11 по теме «Речь. Текст» |
| **Повторение изученного в 6 классе** |
| 198199200201202203204 | 1234567 |  |  | Итоговое обобщение и повторение орфографии.Итоговое обобщение и повторение синтаксиса и пунктуации. Итоговое обобщение и повторение морфологии.Рр Контрольное классное сочинение по пословицамПодготовка к контрольной работеИтоговая контрольная работа (тестовая работа)Заключительный урок. Рекомендации на лето. |

**Система оценки по учебному предмету «Русский язык»**

В процессе обучения русскому языку оцениваются:

* усвоение знаний о языке и речи (определение понятий, правил правописания, отдельных фактов);
* владение нормами русского литературного языка;
* умение применять изученные орфографические и пунктуационные правила в практике правописания;
* владение коммуникативной грамотностью.

**Оценка диктантов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во слов в словарном диктанте | Класс | Кол-во слов в связном тексте | Кол-воорфограмм | Кол-вопунктограмм | Кол-во словс непроверяемыми или труднопроверяемыми написаниями |
| 15-20 | 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | Не более 5 |
| 20-25 | 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | Не более 7 |
| 25-30 | 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | Не более 7 |
| 30-35 | 8 | 120-130 | 24 | 10 | Не более 10 |
| 35-40 | 9 | 130-140 | 24 | 12 | Не более 10 |

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

* в переносе слов;
* на правила, которые не включены в школьную программу;
* на еще не изученные правила;
* в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
* в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

* в исключениях из правил;
* в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
* в написании *ы* и *и*после приставок;
* в случаях трудного различия не и ни (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как* и др.);
* в собственных именах нерусского происхождения;
* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

*Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка Критерии оценки диктантов**

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Критерий |
| **5** | нет ошибок *или* 1 негрубая орфографическая ошибка, *или* 1 негрубой пунктуационной ошибки |
| **4** | 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки*или*1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок *или* 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок*или*3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные |
| **3** | 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки *или* 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок *или* 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. *или*6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки |
| **2** | 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок*или* 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок*или* 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок*или* 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок |
| **1** | большое количество ошибок |

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является *для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 5 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.*

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**Критерии оценивание дополнительных заданий**

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Критерий |
| **5** | правильно выполнены все задания |
| **4** | правильно выполнено не менее ¾ задания |
| **3** | правильно выполнено не менее половины заданий |
| **2** | не выполнено более половины заданий |
| **1** | не выполнил не одного задания |

*Примечание*. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**Критерии оценки словарного диктанта**

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Критерий |
| **5** | нет ошибок |
| **4** | допущено 1-2 ошибки |
| **3** | допущено 3-4 ошибки |
| **2** | допущено до 7 ошибок |
| **1** | допущено больше 7 ошибок |

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов

**Примерный объем сочинений и изложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Примерный объемподробного изложения | Примерный объем сочинения |
| 5 | 100-150 слов | 0,5-1,0 страницы |
| 6 | 150-200 слов | 1,0-1,5 страницы |
| 7 | 200-250 слов | 1,5-2,0 страницы |
| 8 | 250-300 слов | 2,0-3,0 страницы |
| 9 | 350-400 слов | 3,0-4,0 страницы |

**Оценка устных ответов учащихся**

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка сочинений и изложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | Содержание работы полностью соответствует теме.  Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки. |
| «4» | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексиче5ский и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационная ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки. |
| «2» | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |