**Муниципальное общеобразовательное учреждение Козская средняя школа**

***«Утверждаю»***

Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Беликов С.Ю./

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**курса русский язык**

 **в 9 классе**

Учителя русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

#### Мякутиной М.А.

с. Коза Первомайского МР

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному курсу «Русский язык 9 класс» **разработана на основе следующих нормативно-методических материалов:**

* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
* Основной образовательной программе образовательного учреждения, составленной на основе Примерной программы основного общего образования. Русский язык
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»).
* Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г., № 637-р)
* Учебно-методического пособия «Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы. /Сост. Е.И. Харитонова. (Авторы программы: М.М. Разумовская, С.И.Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов, Г.А. Богданова) – М.: Дрофа, 2014 год.
* Методического письма о преподавании учебного предмета «Русский язык» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области за последние 3 года
* Приказа Министерства образования и науки РФ № 08-1786 от 28.10. 2015г. «О рабочих программах учебных предметов»
* Приказ Департамента образования Ярославской области «Об образовательной деятельности в 2020-2021 учебном году»
* Положения о разработке рабочих программ в МОУ Козской средней школе

Проектная деятельность в 9 классе

Групповой проект:

|  |  |
| --- | --- |
| Название темы/раздела | Название проекта |
| Сложносочинённое предложение.Сложноподчинённое предложение.Сложное бессоюзное предложение.Сложные предложения с разными видами связи. | «Сложные предложения в произведениях русских писателей» |

Мини-проект:

|  |  |
| --- | --- |
| Название темы/раздела | Название проекта |
| Синтаксис сложного предложения. | Создание стенгазеты «Известные лингвисты» |

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта.

Учебник ***«***Русский язык 9 класс», Москва, «Дрофа», 2019 год, под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.

По учебному плану школы на изучение курса отведено 102 часа, по 3 часа в неделю.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Часов всего | Из них контрольные работы | Из них уроки развития речи | Из них на проекты и учебно-исследовательскую деятельность |
| 102 | 8 | 12 | 6 |

В рабочей программе предусмотрены часы на организацию повторения содержания, освоенного учащимися в 2019/2020 учебном году в условиях дистанционного обучения. Они включены в раздел «Повторение изученного в 5-8 классах».

**Содержание учебного курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Наименование темы, раздела* | *Кол-во часов* | *Основное содержание*  | *Характеристика основных видов учебной деятельности* | *Система учета и контроля планируемых результатов* | *Развитие речи*  |
| О языке. | 1 | Русский язык — национальный язык русского народа.Особенности русского национального языка как государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке |  Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении, развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы. | Создание устного высказывания на лингвистическую тему. | Устные высказывания, выразительное чтение текстов. |
| Повторение изученного в 5- 8 классахСинтаксис сложного предложенияСложносочинённое предложениеХудожественный стиль речи и язык художественной литературы.Сложноподчинённое предложениеТекст. Строение текста.Речевые жанры. Путевые заметки.Речевые жанры. Рецензия.Речевые жанры. Эссе.Бессоюзное сложное предложениеСтили речи. Деловая речь.Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.Итоговое повторение | 275 | Речь. Стили речи. Разговорная и книжная речь. Пять стилей речи: речевые ситуации, стилевые черты.Фонетика. Орфоэпия. Графика.Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и её роль. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Состав русского алфавита. Правильные названия букв. Соотношение звуков и букв. Приоритет звуков по отношению к буквам.Лексика.  Морфемика. Словообразование.Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный разбор слова. Словарь морфем, словообразовательный словарь.Морфология и синтаксис.Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.Орфография и пунктуация .Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы не и ни и их правописание.Речь. Типы речи. Разновидности типов речи.Сжатое изложение.Понятие о сложном предложении Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Русские лингвисты: Д. Н. Овсянико-КуликовскийТипы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения.Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.Сложносочинённое предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений.Виды сложносочинённых предложений.Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений. Основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Синтаксический разбор таких предложений по образцу.Художественный стиль речи и язык художественной литературы. Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы»Понятие о сложноподчинённом предложении .Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части. Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений. Русские лингвисты: С. И. Абакумов.Виды сложноподчинённых предложений Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений по образцу. Русские лингвисты: Л. Ю. Максимов.Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением.Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.Сложноподчинённое предложение с придаточным места .Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи.Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи.Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения .Различные способы сравнения в русском языке. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи. Русские лингвисты: А. А. ПотебняСложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени ..Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и употребления в речи.Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи. Строение текста.Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определённого речевого жанра. Путевые заметки: структура, языковые особенности жанраРецензия: понятие о жанреРецензия структура, языковые особенности текста. Эссе: понятие о жанре.Понятие о бессоюзном сложном предложении.Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.Бессоюзные сложные предложения со значением:а)        перечисления;б)        причины, пояснения, дополнения;в)        противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения.Деловая речь.Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.Период.Повторение проводится на основе текстов. | Проводить стилистический анализ текста.Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём.Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв. Иметь представление о литературной норме и её разновидностях.Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком учебника и словарём.Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов но частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых).Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила правописания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы не и ни. Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки.Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста.Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращающая изобразительную речь в информативную.Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений.Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённых предложений, и владеть навыками расстановки этих знаков препинания. Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные, противительные, разделительные. Моделировать предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе художественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений: употреблении в речи этих предложений.Иметь преставление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и пересказывать соответствующие тексты.Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста.Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять.Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений. Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделения главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Овладевать навыками синтаксического разбора сложноподчинённого предложения.Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным и придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и придаточными изъяснительными. Пользоваться синтаксическими синонимами. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и придаточными изъяснительными в художественных текстах; уместно использовать в речи подобные синтаксические конструкции. Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места, времени, сравнения, образа действия и степени, цели, условия, причины и следствия, уступительными. Моделировать сложноподчинённые предложения со всеми видами придаточного, находить их в текстах разных стилей; уместно употреблять в речи подобные синтаксические конструкции.Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений.Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста. Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра.Учиться сжимать текст с учётом его типологического строения. Подготовиться к написанию сочинения в жанре путевых заметок.Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе- по степени формализации текста. Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста.Проанализировать ошибки в изложении, подготовиться к домашнему сочинению-рецензии.Определять жанр эссе ( на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста)Подготовиться к написанию домашнего сочинения в жанре эссе.Создавать собственные высказывания в жанре эссе.Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно- смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения( по сравнению с предложениями с союзной связью)Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а)        перечисления;б)        причины, пояснения, дополнения;в)        противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения.Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений.Повторить изученное об официально-деловом стиле речи. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги (заявление, доверенность, расписки, автобиографию). Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее. Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам.Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи. |  |  |

***Календарно- тематическое планирование***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ урока* | *№ урока* *по теме* | *Тема урока* | *Дата проведения* |
| *по плану* | *по факту* |
| 1 | 1 | **О языке**Русский язык — национальный язык русского народа |  |  |
| 23456789101112131415161718 | 1234567891011121314151617 | **Повторение изученного в 5-8 классах.**Повторение. Речь. Стили речи.Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика.Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика.Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика.Повторение. Лексика.  Повторение Морфемика. Словообразование.Повторение. Морфология и синтаксис.Повторение. Морфология и синтаксис.Повторение. Орфография и пунктуация.Повторение. Орфографический и пунктуационный анализ текста.Повторение. Вводные слова. Обращения. (изученное в 4 четверти 2019-2020 учебного года)Повторение. Прямая речь. (изученное в 4 четверти 2019-2020 учебного года)Речь. Типы речи.***Рр Сжатое*** ***изложение***.**Контрольная работа № 1 (диктант с грамматическим заданием**)***Рр Написание сочинения-рассуждения***.Анализ изложения и сочинения рассуждения. |  |  |
| 1920212223242526 | 12345678 | **Синтаксис сложного предложения. Пунктуация.**Понятие о сложном предложении.Понятие о сложном предложении.***Рр Написание сочинения-рассуждения***.Анализ сочинения рассуждения.Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения.Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения.**Контрольная работа № 2. Тестовая работа по теме «Типы сложных предложений**»ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Создание стенгазеты «Известные лингвисты» |  |  |
| 272829303132 | 123456 | **Сложносочинённое предложение.**Понятие о сложносочинённом предложении.Виды сложносочинённых предложений.Виды сложносочинённых предложений.***Рр Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (упр. 76)***ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Работа над проектом ««Сложные предложения в произведениях русских писателей»ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Работа над проектом ««Сложные предложения в произведениях русских писателей» |  |  |
| 33343536 | 1234 |  **Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы**Художественный стиль речи и язык художественной литературы.Художественный стиль речи и язык художественной литературы.***Рр Сжатое изложение***.Анализ сжатого изложения |  |  |
| 373839404142434445 | 123 456789 | **Сложноподчинённое предложение**Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточные части. Средства связи частей с/п предложения.Понятие о сложноподчинённом предложении. Подчинительные союзы и союзные словаВиды сложноподчинённых предложений.Виды сложноподчинённых предложений. Синтаксический разбор с/п предложения.Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным Сложноподчинённое предложение с придаточным определительнымСложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. |  |  |
| 464748 | 123 | **Текст. Строение текста.**Строение текста. Способы и средства связи предложений в тексте.***Рр Написание сочинения-этюда по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»***Анализ сочинения  |  |  |
| 4950515253545556 | 123 45678 | **Сложноподчинённое предложение (продолжение)**Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Сложноподчинённое предложение с придаточным места.Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. |  |  |
| 57585960 | 123 4 | **Речевые жанры. Путевые заметки.**Путевые заметки. План анализа текста.Путевые заметки. Структура, языковые особенности жанра***РР Создание письменного текста определённого жанра (упр. 200) Сочинение в жанре путевых заметок***.Анализ сочинения. |  |  |
| 616263646566676869 | 123 456789 | **Сложноподчинённое предложение (продолжение)**Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.**Контрольная работа № 3 «Типы придаточных предложений»**  |  |  |
| 70717273 | 1234 | **Речевые жанры. Рецензия.**Рецензия. Понятие о жанре. ***Рр Подготовка к сочинению. Рецензия на книгу.******Рр Написание рецензии на книгу.***Анализ сочинения. |  |  |
| 74757677787980 | 123 4567 | **Сложноподчинённое предложение (окончание)**Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Соподчинение.Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Последовательное подчинениеОбобщение по теме «Сложноподчинённое предложение»**Контрольная работа № 4 по теме «Сложноподчинённое предложение» (диктант с грамматическим заданием)**Анализ контрольного диктантаПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа над проектом ««Сложные предложения в произведениях русских писателей» |  |  |
| 8182 | 12 | **Речевые жанры. Эссе.**Эссе. Понятие о жанре.***Рр Сочинение в жанре эссе*** |  |  |
|  838485868788899091 | 123 456789 | **Бессоюзное сложное предложение.**Понятие о бессоюзном сложном предложении.Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями.Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения.***Рр Работа по картине Н. Я. Бута « Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» (упр. 286) Письменные впечатления о картине с использованием бессоюзных сложных предложений*****Контрольная работа № 5 по теме «Бессоюзное сложное предложение» (тестовая работа)**Анализ сочинения и тестовой работы.ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа над проектом ««Сложные предложения в произведениях русских писателей» |  |  |
| 9293 | 12 | **Стили речи. Деловая речь.**Деловая речь.***Рр Написание деловых бумаг***. |  |  |
| 9495969798 | 123 45 | **Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.**Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.Период.Период.ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа над проектом ««Сложные предложения в произведениях русских писателей» Защита проекта. |  |  |
| 99-101102 | 1-34 | **Итоговое повторение.****Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ** Анализ итоговых работ. |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ  РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

•        по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

•        по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

•        по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

•        по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

•        по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

•        по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

• по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Учащийся овладеет в процессе обучения: 1) языком науки, что связано с формированием навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также развитием способности строить рассуждение на лингвистическую тему; 2) метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, в связи с этим увеличено количество заданий, направленных на формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.; 3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности; 4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения русского языка в школе.