**Муниципальное общеобразовательное учреждение Козская средняя школа**

***«Утверждаю»***

Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Беликов С.Ю./

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**курса русский язык**

**в 9 классе**

Учителя русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

#### Мякутиной М.А.

с. Коза Первомайского МР

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному курсу «Русский язык 9 класс» **разработана на основе следующих нормативно-методических материалов:**

* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
* Основной образовательной программе образовательного учреждения, составленной на основе Примерной программы основного общего образования. Русский язык
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»).
* Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г., № 637-р)
* Учебно-методического пособия «Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы. /Сост. Е.И. Харитонова. (Авторы программы: М.М. Разумовская, С.И.Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов, Г.А. Богданова) – М.: Дрофа, 2014 год.
* Методического письма о преподавании учебного предмета «Русский язык» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области за последние 3 года
* Приказа Министерства образования и науки РФ № 08-1786 от 28.10. 2015г. «О рабочих программах учебных предметов»
* Приказ Департамента образования Ярославской области «Об образовательной деятельности в 2020-2021 учебном году»
* Положения о разработке рабочих программ в МОУ Козской средней школе

Проектная деятельность в 9 классе

Групповой проект:

|  |  |
| --- | --- |
| Название темы/раздела | Название проекта |
| Сложносочинённое предложение.  Сложноподчинённое предложение.  Сложное бессоюзное предложение.  Сложные предложения с разными видами связи. | «Сложные предложения в произведениях русских писателей» |

Мини-проект:

|  |  |
| --- | --- |
| Название темы/раздела | Название проекта |
| Синтаксис сложного предложения. | Создание стенгазеты «Известные лингвисты» |

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта.

Учебник ***«***Русский язык 9 класс», Москва, «Дрофа», 2019 год, под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.

По учебному плану школы на изучение курса отведено 102 часа, по 3 часа в неделю.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Часов всего | Из них контрольные работы | Из них уроки развития речи | Из них на проекты и учебно-исследовательскую деятельность |
| 102 | 8 | 12 | 6 |

В рабочей программе предусмотрены часы на организацию повторения содержания, освоенного учащимися в 2019/2020 учебном году в условиях дистанционного обучения. Они включены в раздел «Повторение изученного в 5-8 классах».

**Содержание учебного курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Наименование темы, раздела* | *Кол-во часов* | *Основное содержание* | *Характеристика основных видов учебной деятельности* | *Система учета и контроля планируемых результатов* | *Развитие речи* |
| О языке. | 1 | Русский язык — национальный язык русского народа.  Особенности русского национального языка как государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке | Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении, развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы. | Создание устного высказывания на лингвистическую тему. | Устные высказывания, выразительное чтение текстов. |
| Повторение изученного в 5- 8 классах  Синтаксис сложного предложения  Сложносочинённое предложение  Художественный стиль речи и язык художественной литературы.  Сложноподчинённое предложение  Текст. Строение текста.  Речевые жанры. Путевые заметки.  Речевые жанры. Рецензия.  Речевые жанры. Эссе.  Бессоюзное сложное предложение  Стили речи. Деловая речь.  Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.  Итоговое повторение | 27  5 | Речь. Стили речи. Разговорная и книжная речь. Пять стилей речи: речевые ситуации, стилевые черты.  Фонетика. Орфоэпия. Графика.  Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и её роль. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Состав русского алфавита. Правильные названия букв. Соотношение звуков и букв. Приоритет звуков по отношению к буквам.  Лексика.  Морфемика. Словообразование.  Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный разбор слова. Словарь морфем, словообразовательный словарь.  Морфология и синтаксис.  Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.  Орфография и пунктуация .  Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы не и ни и их правописание.  Речь. Типы речи. Разновидности типов речи.  Сжатое изложение.  Понятие о сложном предложении  Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Русские лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский  Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения.  Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.  Сложносочинённое предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений.  Виды сложносочинённых предложений.  Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений. Основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Синтаксический разбор таких предложений по образцу.  Художественный стиль речи и язык художественной литературы. Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы»  Понятие о сложноподчинённом предложении .  Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части. Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений. Русские лингвисты: С. И. Абакумов.  Виды сложноподчинённых предложений  Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений по образцу. Русские лингвисты: Л. Ю. Максимов.  Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.  Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением.  Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.  Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.  Сложноподчинённое предложение с придаточным места .  Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи.  Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.  Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи.  Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения .  Различные способы сравнения в русском языке. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи.  Русские лингвисты: А. А. Потебня  Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени ..  Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и употребления в речи.  Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи. Строение текста.  Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определённого речевого жанра. Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра  Рецензия: понятие о жанре  Рецензия структура, языковые особенности текста.  Эссе: понятие о жанре.  Понятие о бессоюзном сложном предложении.  Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.  Бессоюзные сложные предложения со значением:  а)        перечисления;  б)        причины, пояснения, дополнения;  в)        противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения.  Деловая речь.  Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.  Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.  Период.  Повторение проводится на основе текстов. | Проводить стилистический анализ текста.  Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём.  Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв. Иметь представление о литературной норме и её разновидностях.  Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком учебника и словарём.  Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов но частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых).  Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила правописания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы не и ни. Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки.  Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста.  Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращающая изобразительную речь в информативную.  Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.  Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений.  Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённых предложений, и владеть навыками расстановки этих знаков препинания. Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные, противительные, разделительные. Моделировать предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе художественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений: употреблении в речи этих предложений.  Иметь преставление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и пересказывать соответствующие тексты.  Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста.  Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять.  Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений. Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделения главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Овладевать навыками синтаксического разбора сложноподчинённого предложения.  Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным и придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и придаточными изъяснительными. Пользоваться синтаксическими синонимами. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и придаточными изъяснительными в художественных текстах; уместно использовать в речи подобные синтаксические конструкции.  Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места, времени, сравнения, образа действия и степени, цели, условия, причины и следствия, уступительными. Моделировать сложноподчинённые предложения со всеми видами придаточного, находить их в текстах разных стилей; уместно употреблять в речи подобные синтаксические конструкции.  Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений.  Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста.  Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра.  Учиться сжимать текст с учётом его типологического строения. Подготовиться к написанию сочинения в жанре путевых заметок.  Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе- по степени формализации текста.  Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста.  Проанализировать ошибки в изложении, подготовиться к домашнему сочинению-рецензии.  Определять жанр эссе ( на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста)  Подготовиться к написанию домашнего сочинения в жанре эссе.  Создавать собственные высказывания в жанре эссе.  Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно- смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения( по сравнению с предложениями с союзной связью)  Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям:  а)        перечисления;  б)        причины, пояснения, дополнения;  в)        противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения.  Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений.  Повторить изученное об официально-деловом стиле речи. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги (заявление, доверенность, расписки, автобиографию). Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее.  Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам.  Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.  Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи. |  |  |

***Календарно- тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ урока* | *№ урока*  *по теме* | *Тема урока* | *Дата проведения* | |
| *по плану* | *по факту* |
| 1 | 1 | **О языке**  Русский язык — национальный язык русского народа |  |  |
| 2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18 | 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17 | **Повторение изученного в 5-8 классах.**  Повторение. Речь. Стили речи.  Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика.  Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика.  Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика.  Повторение. Лексика.  Повторение Морфемика. Словообразование.  Повторение. Морфология и синтаксис.  Повторение. Морфология и синтаксис.  Повторение. Орфография и пунктуация.  Повторение. Орфографический и пунктуационный анализ текста.  Повторение. Вводные слова. Обращения. (изученное в 4 четверти 2019-2020 учебного года)  Повторение. Прямая речь. (изученное в 4 четверти 2019-2020 учебного года)  Речь. Типы речи.  ***Рр Сжатое*** ***изложение***.  **Контрольная работа № 1 (диктант с грамматическим заданием**)  ***Рр Написание сочинения-рассуждения***.  Анализ изложения и сочинения рассуждения. |  |  |
| 19  20  21  22  23  24  25  26 | 1  2  3  4  5  6  7  8 | **Синтаксис сложного предложения. Пунктуация.**  Понятие о сложном предложении.  Понятие о сложном предложении.  ***Рр Написание сочинения-рассуждения***.  Анализ сочинения рассуждения.  Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения.  Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения.  **Контрольная работа № 2. Тестовая работа по теме «Типы сложных предложений**»  ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Создание стенгазеты «Известные лингвисты» |  |  |
| 27  28  29  30  31  32 | 1  2  3  4  5  6 | **Сложносочинённое предложение.**  Понятие о сложносочинённом предложении.  Виды сложносочинённых предложений.  Виды сложносочинённых предложений.  ***Рр Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (упр. 76)***  ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Работа над проектом ««Сложные предложения в произведениях русских писателей»  ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Работа над проектом ««Сложные предложения в произведениях русских писателей» |  |  |
| 33  34  35  36 | 1  2  3  4 | **Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы**  Художественный стиль речи и язык художественной литературы.  Художественный стиль речи и язык художественной литературы.  ***Рр Сжатое изложение***.  Анализ сжатого изложения |  |  |
| 37  38  39  40  41  42  43  44  45 | 1  2  3  4  5  6  7  8  9 | **Сложноподчинённое предложение**  Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточные части. Средства связи частей с/п предложения.  Понятие о сложноподчинённом предложении. Подчинительные союзы и союзные слова  Виды сложноподчинённых предложений.  Виды сложноподчинённых предложений. Синтаксический разбор с/п предложения.  Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным  Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. |  |  |
| 46  47  48 | 1  2  3 | **Текст. Строение текста.**  Строение текста. Способы и средства связи предложений в тексте.  ***Рр Написание сочинения-этюда по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»***  Анализ сочинения |  |  |
| 49  50  51  52  53  54  55  56 | 1  2  3  4  5  6  7  8 | **Сложноподчинённое предложение (продолжение)**  Сложноподчинённое предложение с придаточным места.  Сложноподчинённое предложение с придаточным места.  Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.  Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.  Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.  Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.  Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. |  |  |
| 57  58  59  60 | 1  2  3  4 | **Речевые жанры. Путевые заметки.**  Путевые заметки. План анализа текста.  Путевые заметки. Структура, языковые особенности жанра  ***РР Создание письменного текста определённого жанра (упр. 200) Сочинение в жанре путевых заметок***.  Анализ сочинения. |  |  |
| 61  62  63  64  65  66  67  68  69 | 1  2  3  4  5  6  7  8  9 | **Сложноподчинённое предложение (продолжение)**  Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.  Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.  Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.  Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.  Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.  Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.  Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.  Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.  **Контрольная работа № 3 «Типы придаточных предложений»** |  |  |
| 70  71  72  73 | 1  2  3  4 | **Речевые жанры. Рецензия.**  Рецензия. Понятие о жанре.  ***Рр Подготовка к сочинению. Рецензия на книгу.***  ***Рр Написание рецензии на книгу.***  Анализ сочинения. |  |  |
| 74  75  76  77  78  79  80 | 1  2  3  4  5  6  7 | **Сложноподчинённое предложение (окончание)**  Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.  Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Соподчинение.  Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Последовательное подчинение  Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение»  **Контрольная работа № 4 по теме «Сложноподчинённое предложение» (диктант с грамматическим заданием)**  Анализ контрольного диктанта  ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа над проектом ««Сложные предложения в произведениях русских писателей» |  |  |
| 81  82 | 1  2 | **Речевые жанры. Эссе.**  Эссе. Понятие о жанре.  ***Рр Сочинение в жанре эссе*** |  |  |
| 83  84  85  86  87  88  89  90  91 | 1  2  3  4  5  6  7  8  9 | **Бессоюзное сложное предложение.**  Понятие о бессоюзном сложном предложении.  Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями.  Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.  Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.  Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения.  ***Рр Работа по картине Н. Я. Бута « Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» (упр. 286) Письменные впечатления о картине с использованием бессоюзных сложных предложений***  **Контрольная работа № 5 по теме «Бессоюзное сложное предложение» (тестовая работа)**  Анализ сочинения и тестовой работы.  ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа над проектом ««Сложные предложения в произведениях русских писателей» |  |  |
| 92  93 | 1  2 | **Стили речи. Деловая речь.**  Деловая речь.  ***Рр Написание деловых бумаг***. |  |  |
| 94  95  96  97  98 | 1  2  3  4  5 | **Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.**  Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.  Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.  Период.  Период.  ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа над проектом ««Сложные предложения в произведениях русских писателей» Защита проекта. |  |  |
| 99-101  102 | 1-3  4 | **Итоговое повторение.**  **Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ**  Анализ итоговых работ. |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ  РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

•        по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

•        по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

•        по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

•        по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

•        по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

•        по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

• по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Учащийся овладеет в процессе обучения: 1) языком науки, что связано с формированием навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также развитием способности строить рассуждение на лингвистическую тему; 2) метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, в связи с этим увеличено количество заданий, направленных на формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.; 3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности; 4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения русского языка в школе.