Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Козская средняя школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |   | «Утверждаю» Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_Беликов С.ЮПриказ № от « »  2020г  |

Рабочая программа

Учебного предмета Технология

В 3 классе

Учителя Калягина З.В.

2020 – 2021 уч. г**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Технология» 3 класс**

Общая характеристика программы

Преподавание технологии в 3 классе ведётся по авторской программе «Начальная школа 21 века».

Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ, соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования второго поколения.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), по 34 часа во 2 (1 час в неделю, 34 учебные недели), 3 и 4 классах (2 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Целью курса является саморазвитие личности каждого обучающегося в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Изучение технологии в НОО направлено на решение следующих задач:

-развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

-формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

-формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

-овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

-использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

-развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

-воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Формы контроля: тестовые задания, защита проектов, высказываний по темам.

Требования к знаниям и умениям учащихся:

Обучающийся должен:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

-о характерных особенностях изученных видов декоративно- прикладного искусства;

-о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

-узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

-соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

-названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

-последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

-основные линии чертежа (осевая и центровая);

-правила безопасной работы канцелярским ножом;

-косую строчку, ее варианты, их назначение;

-названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

-о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

-о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

-читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

-выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

-выполнять рицовку;

-оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);

-решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

-простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на

компьютере)

Знать:

-названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

-иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью педагогического работника:

-включать и выключать компьютер;

-пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

-выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

-работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Используемый учебно-методический комплект:

Учебник Лутцева Е.А. Технология 3 класс: учебник – М.: Вентана-Граф, 2015.

Дополнительная литература

Лутцева Е.А. Рабочая тетрадь «Технология. Учимся мастерству» – М.: Вентана-Граф, 2015.

Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству: 3 класс: Органайзер для учителя: Сценарии уроков. – М.: Вентана-Граф, 2013.

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу технология для 3 класса на 20 - 20 учебный год составлена на основе следующих документов:

* Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Козской СОШ, составленная на основе ФГОС НОО
* Авторская программа « Технология 1-4 классы.» Е. А. Лутцевой ( «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана – Граф, 2012., 80 с.)
* Методические письма о преподавании учебных предметов в начальных классах общеобразовательных учреждений Ярославской области в 2011-2012 уч.г., 2012-2013 уч.г.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом: УМК «Начальная школа ХХI века»:

Технология: Ступеньки к мастерству: 3 кп.: учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2012.

Технология: учимся мастерству: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразо­вательных учреждений / Е.А. Лутцева. - М.: Вентана-Граф, 2012.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

* + развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основтворческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
	+ формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
	+ формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
	+ овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
	+ использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
	+ развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
	+ воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.
1. **Общая характеристика учебного предмета**

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать ихв интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

«Изобразительное искусство»дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

«Математика» — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

«Окружающий мир» — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

«Родной язык» — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

«Литературное чтение» — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для **самореализации личности.** Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом*.*

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение технологии в 3 классе в учебном плане школы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год

**4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

 Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

**1-4 классы**

**Личностными**результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

**Метапредметными**результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными**результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Планируемые результаты обучения в третьем классе.**

 **Личностные результаты.**
Создание условий для формирования следующих умений:
• отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
• проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
• испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
• принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
**Метапредметные результаты.**
**Регулятивные УУД**
• *совместно с учителем*формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
• *совместно с учителем*выявлять и формулировать учебную проблему;
• *совместно с учителем*анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
• *самостоятельно*выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
• коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
• осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
• выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.
**Познавательные УУД**
• *С помощью учителя*искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
• открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
• преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
**Коммуникативные УУД**
• Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*,
• слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
• уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
• уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**
**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**
Знать:
• о характерных особенностях изученных видов декоративно- прикладного искусства;
• о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
Уметь:
• узнавать и называть по характерным особенностям образцов или описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
• соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи ческой грамоты**
Знать:
• названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
• последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
• основные линии чертежа (осевая и центровая);
• правила безопасной работы канцелярским ножом;
• косую строчку, её варианты, их назначение;
• названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).
*Иметь представление:*
• о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
• традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.
*Уметь частично самостоятельно:*
• читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
• выполнять рицовку;
• оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
• находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
• решать доступные технологические задачи.
**3. Конструирование и моделирование**
Знать:
• простейшие способы достижения прочности конструкций.
Уметь:
• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно — художественным условиям;
• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
• выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.
**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**
Знать:
• названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
• о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.
*Уметь с помощью учителя:*
• включать и выключать компьютер;
• пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
• выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
• работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

 **6.Содержание программы. 3 класс**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,** **самообслуживание**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания куль­туры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. От­ражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особен­ностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Ис­пользование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения произво­дительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для реше­ния жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимо­влияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия при­родных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампоч­кой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды - соответствие предмета (изделия) обстановке Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества вы­полненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание - правила безопасного пользования бытовыми электрически­ми приборами, электричеством.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех, др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии черте­жа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требова­ний конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасно'' работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строч­кой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесь­мой, бусинами и т.д.

**3. Конструирование и моделирование**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкци­ям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соеди­нения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструк­ций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представите­лей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоратив­но-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, по­лучаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используе­мые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD)

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела и тем** | **Характеристика основной деятельности ученика** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** |
| Рукотворный мир как результат труда человека | *Под руководством учителя:*— *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;— *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения |
| Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда |
| Природа в художественно-практической деятельности человека |
| Природа и техническая среда |
| Дом и семья. Самообслуживание |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** |
| Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | *Самостоятельно:*— *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.*С помощью учителя:*— *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образаобъекта, определении своего места в общей деятельности;— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Инструменты и приспособления для обработки материалов |
| Общее представление о технологическом процессе |
| Технологические операции ручной обработки материалов(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) |
| Графические изображения в технике и технологии |
| **Конструирование и моделирование** |
| Изделие и его конструкция | *С помощью учителя:*— *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Элементарные представления о конструкции |
| Конструирование и моделирование несложных объектов |
| **Использование информационных технологий** |
| Знакомство с компьютером  | *С помощью учителя:*— *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;— *исследовать (наблюдать, сравнивать сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;— *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;— *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;— *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;— *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Работа с информацией |

**8. Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Материально-техническое оснащение по ФГОС** | **Имеется в наличии** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
| Лутцева Е.А. Технология: программа: 1-4 классы. - М.: Вентана-Граф, 2012г.Лутцева Е.А. Технология. Учебник. - М.: Вентана-Граф, 2011г.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учимся мастерству. Рабочая тетрадь. - М.: Вентана-Граф, 2011г. | Имеется в наличии |
| **Печатные пособия** |
| Демонстрационный материал (картинки, предметные таблицы) в соответствии с основными требованиями программы обучения.Карточки с заданиями для 1- 4 классов  | Имеется в наличии |
| **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства** |
| Мультимедийные презентации по темам курсаЦифровые информационные инструменты и источники (по основным темам программы): электронные справочные и учебные пособия (изучение процесса движения, работы; геометрическое конструирование и моделирование и др.) | Имеется в наличии |
| **Технические средства обучения** |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблицМагнитная доскаЭкспозиционный экранИнтерактивная доска Персональный компьютерСканер, принтер, ксерокс | Имеется в наличии |
| **Оборудование класса** |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульевСтол учительский с тумбойШкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий | Имеется в наличии |
| **Игры** |
| Настольные развивающие игры. Конструкторы. Электронные игры развивающего характера | Имеется в наличии |

**Специфическое сопровождение (оборудование)**

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножни­цы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для ра­боты с проволокой;

- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержани­ем: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цвет­ной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, кан­ва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пла­стилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

Интернет-ресурсы:
<http://stranamasterov.ru/>
<http://murzilka.org/>
<http://www.solnet.ee/>

[**УМК "Начальная школа  ХХI века"**](http://vgf.ru/tabid/58/Default.aspx)

**Критерии оценивания.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся при освоении курса «Технология» в третьем классе носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок.

Текущая оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия. Работы оце­ниваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изу­чаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, уме­нию работать самостоятельно или в группе). Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель до­полнительно наблюдает динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и соци­альная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

* полнота и правильность ответа,
* соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характе­ристикам,
* аккуратность сборки деталей,
* общая эстетика изделия - его композиционное и цветовое решение,
* внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изде­лия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера внимание обращается на:

* умение принять поставленную задачу,
* умение искать и отбирать необходимую информацию,
* умение находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем,
* умение изготовлять изделие по заданным параметрам,
* умение оформлять сообщение,
* активность, инициативность, коммуникабельность учащихся,
* умение выполнять свою роль в группе,
* умение вносить предложения для выполнения практической части задания,
* умение защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями Федераль­ного государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение учебного года создает свой «Портфель дос­тижений», куда собирает зачтенные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах и (или) проверочных заданиях, грамоты, благодарности и т.п.

Формами подведения итогов реализации программы являются также тематические вы­ставки. В конце третьего года обучения оформляется и проводится итоговая выставка луч­ших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной проектной деятельности.

Важно, чтобы совокупность работ третьеклассника демонстрировала нарастающие ус­пешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учеб­ных действий. Примерами такого рода работ могут быть фото- и видеоизображения продук­тов практической, проектной и исследовательской деятельности, аудиозаписи монологиче­ских высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии, видеофильмы, презентации и т.п.

*Календарно-тематическое планирование по технологии 3 класс, УМК "Начальная школа -21 век"*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Тип урока |  Деятельность ученика | Планируемые результаты | Домашнее задание | Датапроведения |
| Предметные | Метапредметные (УУД) | Личностные | план | факт |
| *1 четверть (9 часов)* |
| 1 | Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего. | Урок – исследование | Рассказывать о созидательной деятельности человека. Понимать связь времен в основных строительных, архитектурных технологиях, одежде. Понимать особенности профессии архитекторов, строителя, модельера. | Разрабатывает проект (обдумывает идеи, конкретизирует замысел, готовит необходимую документацию). Выполняет и корректирует проект. Обосновывает значимость изделия. | Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, анализирует изделия. Вступает в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. | Объяснять свои чувства  и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера. | Раб/тетр. с.4-5 | 03.09. |   |
| 2 | Постройки Древней Руси. Выполнение проекта из гофрокартона. | Урок – практикум | Понимать историю мастерства в Древней Руси на примере русского зодчества. Рассуждать об особенностях конструкций крепостного комплекса, обращать внимание на природное происхождение используемых в те времена материалов. Называть профессии древнерусских мастеров. | Перечисляет конструкторские и технологические задачи, решаемые древним зодчим – строителем. Выполняет коллективный проект из гофрокартона. Обсуждает приемы обработки. Соблюдает правила безопасности во время работы канцелярским ножом.  | Наблюдает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. | Положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам. | С.54-знать памятку работы над проектом | 10.09. |   |
| 3 | Постройки Древней Руси. Выполнение творческих проектов. | Урок – исследование | Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Рассказывать об особенностях постройки первых русских крепостей. Называть каменные крепости, сохранившиеся до наших дней. | Определяет конструктивные особенности древних построек. Выполняет творческий проект. Находит в учебнике (в интернете) информацию о колокольне Ивана Великого в Московском Кремле, Тульском Кремле. Готовит сообщение по теме самостоятельно.  | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека – мастераУмение участвовать в диалоге,высказывать  свое мнение. | С.57-изготовить башенку | 17.09.20 |   |
| 4 | Плоские и объемные фигуры. Сходство и различие. | Урок – практикум | Находить сходство и различие у плоских и объемных предметов. Понимать, что такое трёхмерность и проекция. Анализировать способы изготовления объемной фигуры, игрушки. Понимать особенности чертежей объемных фигур. Придумывать и изготавливать свою игрушку или головоломку. | Сравнивает плоскостные и объемные предметы. Определяет возможные способы получения объема. Группирует предметы. Понимает смысл терминов «трехмерная проекция», «основание», «грань». Изготавливает игрушку (головоломку) на основе спичечных коробков | Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполняет пробные поисковые действия  для выявления оптимального решения проблемы. | Понимает исторические традиции ремесел. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. | Р/т с.11 №6 | 24.09.20 |   |
| 5 | Делаем объемные фигуры. Изготовление русской избы. | Урок – исследование | Объяснять различие развертки и чертежа. Читать чертеж развертки. Выполнять развертку коробки с опорой на её чертеж. Решать задачи на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. Выполнять расчетно-измерительные и вычислительные задания. | Наблюдает образцы призм и коробку. Делает вывод: способ получения плоскостных изображений объемных фигур называется «развертка». Читает чертеж развертки объемной фигуры. Решает задачи на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. Выполняет расчетно-измерительные и вычислительные задания. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике-словарь терминов, дополнительный познавательный материал).Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке. | Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам. | С.67-знать схему разверток | 01..10.20 |   |
| 6 | Изготовляем объемные фигуры. Изобретение русской избы. | Урок-практикум | Анализировать  последовательность изготовления развертки коробки. Находить рисунок и развертку коробки. Определять дно, борта, клапаны развертки . Понимать назначение клапанов. Соотносить развертку и чертеж. Сравнивать рисунок и чертеж.  | Выполняет расчетно-измерительные и вычислительные задания. Пользуются условными обозначениями при записи последовательности изготовления развертки коробки. Называет формулу развертки. Выполняет рицовку. Собирает и склеивает изделия. Проверяет соответствие зазора крышки. Обсуждает варианты оформления. | Предлагает(из числа освоенных)конструкторско-технологические приемы и способы выполнений отдельных этапов изготовления изделий(на основе продуктивных задний в учебнике). Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Уважительно относиться к чужому мнению. Умению участвовать  в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие внимательности и доброжелательности. | Р/т с. 17 №10 | 08.10.20 |   |
| 7 | Доброе мастерство. Знакомство с ремёслами на Руси в древние времена. | Урок-экскурсия | Знакомится с ремеслами на Руси в древние времена. Обсуждать ремесла, которыми славится  место, где мы живем(поселок ,край, город, республика). Прослеживать  связь времен. Рассказывать о  современных производствах, возникших в нашем крае из старинных ремесел, традиционных для данной местности. | Понимает, что такое ремесленное производство. Рассказывает о художественной культуре России. Воспринимает и оценивает текстовую и визуальную информацию, обсуждает ее. Принимает учебную задачу; понимает смысл предлагаемой информации, действует в соответствии с ней. | Сравнивает конструктивные и декоративные  особенности предметов быта и осознает их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операций. | Объясняет свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. | Р/т с.19 №12, 13 | 15.10.20 |   |
| 8 | Разные времена – разная одежда. Знакомство с культурой народов, отраженной в одежде. | Урок – исследование | Знакомиться с культурой народов, отраженной в одежде. Рассказывать о свойствах натуральных тканей. Понимать важность сохранения национальных традиций. Читать текст, рассматривать образцы изделий и композиций. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать её. | Понимает взаимосвязь конструктивных особенностей одежды и ее отделки в древности и в наше время. Читает текст, рассматривает образцы изделий и композиций.Воспринимает новую информацию по изучаемой теме, обсуждает её. Открывает новое знание. Проводит практическое исследование. | С помощью  учителя исследует конструкторско-технологические и декоративно – художественные особенности объектовВедет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. | Р/т с.21 №15 | 22.10.20 |   |
| 9 | Разные времена – разная одежда. Какие бывают ткани. Виды ткани. Коллекция образцов ткани. | Урок – исследование. | Анализировать, из чего изготавливали ткани наши предки, из чего изготавливают ткани сегодня. Понимать значение использования ткани в повседневной жизни человека. Познакомиться с информацией об искусственных и синтетических тканях.  | Сравнивает натуральные, искусственные и синтетические ткани, способы их получения и свойства. Самостоятельно проводит исследования. Приводит примеры использования тканей в различных сферах жизнедеятельности человека. Собирают коллекцию образцов ткани. | С помощью учителя ищет наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). | Воспитание и развитие заботливости. Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | Р/т с.23 №17 | 05.11.20 |   |
| *2 четверть (8 часов)* |
| 10 | Разные времена – разная одежда. Застежка и отделка одежды. Аппликация из пуговиц. | Урок – исследование | Анализировать и характеризовать виды отделки одежды. Приводить примеры застежек, которые использовали в одежде в разные времена. Подготовить мини-проект «Из истории пуговицы». Различать конструктивные особенности пуговиц. | Сравнивает застежки. Готовит сообщение по теме из истории застежки. Выполняет коллективную работу (декоративное панно), связанную с освоением приемов пришивания пуговиц. Распределяет работу (вышивание, пришивание пуговицы). | Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Объяснять свои чувства и ощущения от  восприятия объектов, иллюстраций. Уважительно относиться к культуре всех народов. Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду ремесленных профессий.  | Р/т с.24 №18 | 12.11.20 |   |
| 11 | Разные времена – разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок. | Урок – практикум. | Осваивать новые виды стежков, упражняться в выполнении шва «косая строчка». Понимать значение вышивки на одежде, предметах быта. Выполнять косую строчку по опорному рисунку. Определять последовательность выполнения работы. Выполнять тренировочное упражнение на пленке. Сшивать детали из фотопленки косой строчкой. Подготовить и вставить картинку и оформить концы ниток закладки. | Планирует практическую работу. Составляет план операций. Определяет этап, на котором могут возникнуть затруднения. Обсуждает пути решения проблемы. Выполняет тренировочное упражнение на пленке. Сшивает детали из фотопленки косой строчкой. Подготавливает  и вставляет картинку и оформить концы ниток закладки. | Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Предлагает конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике). | Понимает роль человека в обществе. Понимает особую роль многонациональной России в развитии общемировой культуры. Уважительно относится к своей стране. Умеет сотрудничать в совместном решении проблемы, искать информацию. | Р/т с.25 №19 | 19.11.20 |   |
| 12 | От замысла к результату: семь технологических задач (обобщение). Этапы изготовления изделий. | Урок – исследование | Понимать особенности работы организации работы над  проектом. Осознавать задачи, которые предстоит решить каждому автору проекта. Находить сходство и различие в работах взрослых и  школьников при выполнении проекта. Применять знания о конструктивных особенностях и приемах выполнения технологических операций. | Перечисляет последовательность этапов работы над проектом от замысла до воплощения. Рассматривает изделие из разных материалов. Обсуждает и называет общие этапы (технологию) изготовления изделий. Объясняет последовательность выполнения технологических операций. Называет различные профессии. Классифицирует профессии. | Наблюдает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступает в беседу  и обсуждение на уроке и в жизни. | Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её; объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. | Р/т с.27 №20-повыбору один рисунок | 26.11.20 |   |
| 13 | От замысла к результату: семь технологических задач (обобщение). Обсуждение основных правил изготовления фигурных открыток. Выполнение по выбору. | Урок – исследование | Анализировать конструктивные особенности разных изделий. Приводить примеры изделий с разным количеством деталей. Объяснять, что такое разборная и неразборная конструкция. Выполнять задания по выбору. | Сравнивает особенности разных изделий. Анализирует конструкцию образцов – простых и сложных по устройству. Обсуждает варианты работы с товарищами. Обсуждает особенности и основные правила изготовления фигурных открыток. Решает творческие задачи художественно-конструктивного плана. | Понимает особенности декоративно – прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления). | Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. | р/т с.28 №21,22 | 03.12.20 |   |
| 14 | От замысла к результату: семь технологических задач (обобщение). Особенности и основные правила изготовления изделия. Соединение деталей. | Урок - практикум | Анализировать способы соединения деталей – подвижно или неподвижно. Читать информацию в учебнике, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Обсуждать особенности и основные правила изготовления. | Читает информацию в учебнике, рассматривает, анализирует, сравнивает образцы изделий. Обсуждает особенности и основные правила изготовления изделия. | Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполняет пробные поисковые действия | Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | Р/т с.29 №23 | 10.12.20 |   |
| 15 | От замысла к результату: семь технологических задач (обобщение) Изготовление изделия по образцу в учебнике, в тетради. | Урок – исследование | Приводить примеры разных способов соединения деталей. Выбирать технологически оправданный способ соединения деталей в зависимости от назначения изделия и материала. Анализировать способы создания прочной конструкции. Выбирать лучший способ. | Решает задачи на мысленную трансформацию объемных  изделий. Обсуждает возможные варианты выполнения работы. Выполняет практическую работу по учебнику и рабочей тетради. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Учится планировать практическую деятельность на уроке. | Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека – мастера. | Р/т с.30 №24 | 17.12.20 |   |
| 16 | Новогодняя мастерская. Работа с бумагой. Изготовление звезды по образцу. | Урок - практикум | Повторять и закреплять приемы работы с циркулем, выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля. Рассматривать  и обсуждать образцы изделий. Рассматривать и анализировать графическую инструкцию. Решать задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды. | Рассматривает и обсуждает образцы изделий. Рассматривает и анализирует графическую инструкцию. Решает задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды. Выполняет построение звезды с помощью циркуля и линейки. Обсуждает возможные варианты выполнения работы. Изготавливает  звезду по образцу и по инструкции. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. | Уважительно относиться к культуре всех народов. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | Р/т с.45 -изучить памятку работы над проектом | 23.12.20 |   |
| 17 | Новогодняя мастерская. Изготовление новогодней гиглянды. | Урок – выставка | Понимать, что такое «характер», эмоционально – художественная выразительность, информативность вещей. Приводить примеры единства формы и функции в вещах. Подбирать конструктивные и декоративно – художественные средства в соответствии с творческим замыслом. | Решает творческие, художественно – конструкторские задачи. Выполняет построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку. Конструирует и изготавливает дополнительные декоративные детали. Изготавливает настольную карточку в соответствии с заданием. | Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознает их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Осуществляет контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов). | Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Воспитание и развитие уверенности в себе, чуткости, доброжелательности, общительности. | Р/т с51 №42 | 14.12.21 |   |
| *3 четверть (  9 часов)* |
| 18 | Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка. | Урок-исследование | Осознавать, как человек должен относиться к природе и её богатствам, чтобы сохранить жизнь на Земле. Повторить основы агротехнологии выращивания растений и ухода за ними. Приемы размножения черенками. Рассуждать и доказывать свое мнение. | Читает текст «Живая природа», отвечает на вопросы по содержанию. Рассказывает правила при выращивании растений дома, на улице (в саду, на грядках, клумбах). Называет особенности агротехники выращивания растения. Выбирает и называет растение, срезает черенки и ставит в воду. | С помощью учителя исследует конструкторско- технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных).Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет цель деятельности на уроке. | Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности чело-века-мастера. |   | 21.01.21 |   |
| 19 | Размножение растений делением куста и отпрысками.  | Урок-практикум. | Понимать, что такое «отпрыск». Пояснять выбор способа размножения растения. Выполнять один из приёмов размножения растений отпрысками на примере образцов комнатных цветов. | Проводит опыты, длительные наблюдения. Делает выводы. Вносит необходимые коррективы в процесс выращивания растений, ведет записи наблюдений. Сообщает о ходе развития растения. | С помощью учителя находит наиболее целесоообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем | Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов  трудовой деятельности человека – мастера. |   | 28.01.21 |   |
| 20 | Когда растение просит о помощи. Пересадка растений, подкормка. | Урок применения полученных знаний на практике. | Находить выход из ситуации, когда растение разрослось и горшок стал тесен. Выполнять пересадку и перевалку. Объяснять необходимость подкормки растений. | Обсуждает результаты наблюдений за отпрысками и отделенной частью растений. Выясняет различия двух операций: «пересадка» и «перевалка». Работает по инструкционной карте. Соблюдает правила агротехнологии. | Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно  делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. |   | 04.02.21 |   |
| 21 22 | Цветочное убранство интерьера. Выполнение творческого проекта по выбору. Составление эскизов. | Урок – проект. | Выполнять коллективный творческий проект по собственному выбору. Распределять работу. Находить дополнительную литературу. Составлять эскизы. Подбирать растения. | Выполняет коллективный творческий проект по собственному выбору. Распределяет работу. Находит дополнительную литературу. Составляет эскизы. Подбирает растения. | Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Предлагает приёмы и способы выполнения отдельных этапов работы. | Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. |   | 11.02.21  |   |
| 23 | Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. Знакомство с основными стихиями (силами) природы и их ролью в жизни человека. | Урок – проект. | Знакомиться с основными стихиями (силами) природы и их ролью в жизни человека. Рассматривать иллюстрации в учебнике. Анализировать, в каких технических устройствах  работают стихии. Выполнять задания в рабочей тетради. | Приводит примеры основных стихий (сил) природы и рассказывает об их роли в жизни человека. Анализирует в каких технических устройствах работают стихии. Выполняет задания в рабочей тетради. Понимает устройство русской печи. | Понимает особенности декоративно – прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства | Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека – мастера. | С.105-задание в учебнике | 18.02.21 |   |
| 24 | Главный металл. Происхождения ,свойства, виды и применение металлов. | Урок – путешествие. | Понимать «секреты» металла. Характеризовать металл как искусственный материал. Представлять происхождение, свойства, виды и применение металлов. Работать с текстом как с источником информации. | Делает обобщение: «Металл – искусственный материал». Проводит практическое исследование образцов металлов. Описывает физические свойства  металла и применяемые способы защиты его от коррозии. Называть профессии людей, добывающих природное сырьё и получающих из него металл. | Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполняет пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). | Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Умение сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | Р/т с.38 №31 | 25.02.21\* |   |
| 25 | Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма. Изготовление модели «Ветряка». | Урок-исследование | Исследовать, в каких сооружениях и для чего используется энергия ветра. Объяснять, что такое «передаточный механизм», как устроены разные передаточные механизмы. | Исследует мощность воздушного потока, получающегося при выдохе человека. Анализирует предназначение мельницы. Выполняет практическую работу в рабочей тетради. Понимает принцип работы передаточного механизма. Изготавливает действующую модель ветряка. Защищает групповой проект после его завершения. | Находит необходимую ин –формацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке. | Воспитание и развитие эмпатии, самостоятельности, ответственности. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. | Р/т с.39 №32,33 | 04.03.21 |   |
| 26 | Вода работает на человека. Водяные двигатели. Практическая работа «Разработка эскизов». | Урок – проект. | Понимать особенность действия передаточного механизма в водяной мельнице. Открывать новое знание. Находить сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от  силы воды. | Открывает новое знание. Находит сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды. Выполняет практическую работу. Разрабатывает модель. Решает конструкторскую технологическую задачу. Делает эскизы. | Понимает особенности декоративно – прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке. | Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. | Р/т с.40 №34 | 11.03.21 |   |
| *4 четверть (8 часов)* |
| 27 | Паровые двигатели и их преимущества. Выполнение практической работыю | Урок-исследование | Понимать значение термина «паровой двигатель». Приводить примеры паровых двигателей. Рассказывать о преимуществах парового двигателя в сравнении с ветряными и водяными двигателями. Применять конструкторско – технологическое мышление, смекалку для решения проблемных задач.  | Читает и анализирует материал «Из истории парового двигателя». Делает выводы о достоинствах парового двигателя. Выполняет практическую работу по заданиям тетради. Изготавливает модель. Проводит испытание под контролем учителя. | Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознает их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операций. | Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека - мастера | Р/т с.41 №35,36 | 18.03.21 |   |
| 28 | Получение и использование электричества. Электрическая цепь. | Урок-исследование | Искать ответ на вопросы: какую роль играет электричество в жизни современного человека, где применяют электроэнергию?Понимать правила безопасного обращения с электрическими бытовыми приборами. | Проводить исследование, демонстрирующее явление электризации. Анализировать результаты, делать выводы. Приводить примеры «хранилища энергии», потребляемой фонариком, утюгом, лампочкой. | С помощью учителя исследует конструкторские технологические и декоративно – художественные особенности объектов (графических и реальных). Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от  восприятия результатов трудовой деятельностичеловека – мастера. | Р/т с.38 | 13.04.21 |   |
| 29 | Какая бывает информация? Информационные технологии. Информация и её преобразование. | Урок-исследование | Познакомиться со способами получения человеком информации об окружающем мире. Находить ответ на вопрос, как находить, хранить и передавать информацию. Характеризовать компьютер как современное техническое средство, позволяющее искать, хранить, создавать и передавать информацию. | Проводит исследование. Анализирует результаты. Делает выводы. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере. | С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). | Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | Р/т с.3 №1 | 20.04.21 |   |
| 30 | Практикум овладения компьютером. Знакомство с компьютером как средством информационно- технологической поддержки деятельности человека. | Урок –практикум | Познакомиться с компьютером как средством информационно – технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. Повторить и закрепить приемы работы на компьютере. | Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере. | Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности н уроке. | Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относиться к чужому мнению. | С.10-11 знать | 27.04.21 |   |
| 31 | Практикум овладения компьютером. Повторение и закрепление приемов работы на компьютере. | Урок –практикум | Познакомиться с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. Повторить и закрепить приемы работы на компьютере. | Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере. | Понимает особенности декоративно – прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства  | Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности | С.12-13 -пересказ по учебнику, с.16-17 знать | 07.05.21 |   |
| 32 | Книга – источник информации. Изобретение книги. | Урок – путешествие | Представлять книгу как древнейший носитель информации. Понимать, о чем может рассказать книга. Приводить примеры книг в разные времена. Рассказывать, как появилась бумага. Уважительно и бережно относиться к книгам. Сравнивать виды бумаги в коллекции. | Рассказывает об этапах изготовления бумажного листа в Древнем Китае. Изготавливает коллективный проект «Мир бумаги». Оформляет коллекцию, композиционно представляет образцы бумаги. Объединяет коллекцию сюжетной композицией. Защищает проект. Оценивает проекты по заданным условиям и с учетом оригинальности работы. | Понимает необходимость использования пробно – поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполняет пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). | Уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда. | С.20-24-знать | 14.05.21 |   |
| 33 | Конструкции современных книг. Выполнение ремонта книг. | Урок – практикум | Знакомиться с технологией изготовления печатной книги, конструкцией современных книг. Выполнять несложный ремонт книги в обложке (брошюры). Объяснять необходимость уважительного и бережного отношения к книге. | Рассказывает этапы развития книги, книгопечатания. Проводит исследование по заданиям учебника (сравнивает конструкции разных книг, обнаруживает разные виды книг). Отмечает особенности книжного блока и обложки рабочей тетради. Выполняет мелкий ремонт книги по инструкционной карте. | Находит необходимую ин –формацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке. | Сотрудничать в малых группах. Уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда. | С.35-36 задание | 18.05.21 |   |
| 34 | Великие изобретения человека. Для любознательных. Анализ истории техники, технологии. | Урок – защита проектов. | Слушать и понимать сведения, полученные из печатных, визуальных и аудио- информационных источников. Анализировать историю техники, технологии. Собирать информацию для проекта во время экскурсии в политехнический музей. | Сопровождает свое сообщение иллюстративным материалом (рисунками, фотографиями, схемами, макетами, моделями и т.д.). Пользуется компьютерными технологиями. Решает конструкторско- технологические задачи. Оценивает работы одноклассников. | Понимает особенности декоративно – прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке. | Уважительно относиться к результатам труда. | С.37 подготовиться к тесту | 25.05.21 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |