**Конкурсное движение как средство**

**самореализации и саморазвития школьников**

*Пешка перешла через все поле, уворачиваясь от коней и слонов, пробираясь между башен,*

*обходя ферзя. Было трудно, но перешла. Стоит на последней клетке, утирает пот со лба.*

*Ей голос с неба:*

*- Поздравляем! Теперь Вы можете, наконец, стать ферзём!*

*- Не хочу.*

*- Ваше право. Вы можете выбирать. Офицером хотите?*

*- Нет, не хочу. - Конем?*

*- Еще чего! - А кем тогда?*

*- Пешкой хочу.*

*- Но почему?*

*- Да так... нравится мне.*

*- Но зачем же тогда надо было идти через все поле, рисковать?!*

*- Да вот, решила проверить, смогу ли. Смогла.*

        Я, например, поэтому участвую в конкурсах сама и к этому же призываю и педагогов, и детей.

Участие в конкурсах дает учащимся возможность проверить свою компетентность и конкурентоспособность, повышает мотивацию к обучению.

 Проявление активности к участию в разного рода конкурсах – это отправная точка для самоопределения в будущем и выборе профессии, а также формировании целеустремленности, способности добиваться поставленной цели и быть успешным.

     Современное конкурсное движение отличается разнообразием форм (викторины, олимпиады, интеллектуальный марафон, проекты). Но самое замечательное, что дети имеют право выбирать согласно своим интересам, возможностям и способностям.

Победы и участие в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования в школе.

Поражение тоже может стимулировать к личностному росту. Это во многом зависит от взрослых, руководителей участников.

Необходимо найти нужные слова, оптимистично рассмотреть все минусы и помочь приобрести ребенку позитивный опыт.  Часто бывает, что успех приходит не сразу, и у ребенка появляется страх перед поражением. Тут важно научить его извлекать выгоду из своей неудачи, научить получать опыт из этого.  Если учитель сможет правильно настроить ученика, у последнего возникает так называемый спортивный интерес.

Спустя какое-то время, этот багаж начинает давать свои «плоды», появляются первые успехи. Начинается вторая стадия самообразования и самореализации. Любому человеку нравится, когда у него после каких-то трудностей начинает что-то получаться. У ребенка появляется стимул к дальнейшей самореализации, он начинает искать все новые возможности для повышения своего уровня.

Нельзя забывать и о воспитательном эффекте конкурсов. В ходе подготовки к конкурсу у ребёнка формируется ответственность за результаты своей работы, развивается демократическая культура в ходе взаимодействия с другими детьми (если готовятся к конкурсу в группе), ребёнок учится умению переживать неудачи, если не занял призовое место, быть благодарным учителю, который готовил к конкурсу и пр.

Помните слова Сократа: «В каждом ребенке есть солнце, только дайте ему светить».  Значит, для каждого ребёнка найдётся конкурс.

Учащиеся нашей школы принимают участие в большом количестве конкурсов, олимпиад, проектов разного уровня и направлений.

Сейчас я предоставляю слово ученице 11 класса, --- , одной из активных участниц конкурсов в нашей школе.

**Выступление ученицы**

Сначала нужно ребёнка замотивировать.

Существуют разные способы методы, приёмы формирования мотивации школьников к участию в конкурсах.

**Практическое задание № 1**:

Перед вами отдельные методы и приёмы. Все они могут формировать мотивацию школьников к участию в конкурсах.

Поставьте восклицательный знак рядом с тем методом, который считаете самым важным в конкурсном движении

|  |  |
| --- | --- |
| Поддержка и одобрение взрослых |  |
| Правильно организованная мотивация преподавателя |  |
| Демонстрация успехов учащихся |  |
| Поощрение участников конкурса |  |
| Разъяснительная работа с учащимися |  |
| Пример педагога |  |

Теперь остановлюсь на конкурсах по русскому языку и литературе. Школьники активно принимают участие в очных и заочных муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах. Назовём некоторые из них, ставшие уже традиционными для наших учеников:

- Международные акции: «Пушкинский диктант» (июнь), «Есенинский диктант» (октябрь), «Далевский диктант» (ноябрь)

- Межрегиональный литературно-музыкальный фестиваль «Поэтическая весна в Пречистом крае» имени Валерия Васильевича Мутина (март-апрель)

- Региональный конкурс творческих работ «Мир сказок и рассказов К.Д. Ушинского» (февраль)

- Районный конкурс детского творчества «Проба пера» (март)

- Всероссийский конкурс сочинений (октябрь)

- Всероссийский конкурс сочинений «Без сроков давности» (декабрь)

- Региональный конкурс «Арт-Профи» (ноябрь)

- Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (март)

А ещё мы, учителя русского языка и литературы, сами организуем, разрабатываем и проводим муниципальные мероприятия по русскому языку и литературе.

Так, в 2014 году было проведено мероприятие по творчеству М.Ю. Лермонтова в форме квест-игры

В апреле 2018 –мероприятие «Литературный Наукоград».

В 2021 году к 200-летию Н.А. Некрасова был организован и проведён «Межмуниципальный онлайн-квест по произведениям Н.А. Некрасова» (для учеников 8-10 классов Первомайского и Даниловского районов).

Эти и другие мероприятия вы можете скачать с моего персонального сайта.

Там же вы увидите и положения актуальных конкурсов

Кроме того, уже традиционным мероприятием района стал Чемпионат по выразительному чтению вслух среди школьников «Книга.RU» (в 2023 году он проводится в 4 раз) – будет 17 марта. Приглашены 2 возрастные группы: 5-6 и 7-11 классы

Летом я организовала пробный курс «Давайте, ребята, летом книги читать». О курсе подробно можно также прочитать на сайте. Этим летом курс будет запущен на региональном уровне официально от ИРО.

Так как сами проводим, то и положения сами разрабатываем. Изначально мы изучили теоретический материал о разработке положений.

**Практическое задание № 2**

Вы, конечно, читали много положений конкурсов. Если бы вам сейчас пришлось создавать своё положение о конкурсе, то какие пункты в нём бы нашли отражение. Запишите на листе и прикрепите его на доску

Проверим

Общие положения

Цель

Задачи

Учредители

Руководство и методическое обеспечение проведения Конкурса

Жюри

Сроки и место проведения

Участники

Направления (номинации)

Порядок проведения

Критерии оценки (требования)

Подведение итогов конкурса и награждение победителей

**Практическое задание № 3**

Однако «при всех позитивных моментах успех может отрицательно сказаться на ребёнке. Напишите, как именно. Какие подводные камни можно ожидать

(— успех, доставшийся ценой небольших усилий, может привести к переоценке, точнее, к завышенной оценке своих возможностей;

— переживание успеха может быть омрачено для школьника, если результат, важный и значимый для него самого, не будет адекватно оценен другими людьми)

Анализируя результаты участия в конкурсах можно сказать, что увеличилось количество желающих участвовать в этих конкурсах, учащиеся с разным уровнем способностей проявляют всё большую активность, имеют успешные результаты.

В результате проделанной работы мы увидели следующие положительные результаты

- за последние 5 лет увеличилось количество принявших участие в конкурсном движении с 56% до 89%, кол-во призёров и победителей - с 17% до 45%

- дети стали более уверенными, отработали умение работать в группе, умение работать с информацией

- по словам школьного психолога, повысилась самооценка активных участников конкурсов

- ребята заинтересованы в пополнении портфолио, ведь благодаря активности в конкурсах несколько учеников попали в лагерь имени Горького областного проекта «Артек Ярославии», 1 ученица в лагерь «Смена»; ранее 2 учеников попали в «Артек»

- создано сообщество в ВКонтакте, где ребята и родители могут узнавать о конкурсном движении, об итогах конкурсов, увидеть лучшие творческие работы. Так ребята получают известность, могут выбрать конкурс по интересам.

|  |  |
| --- | --- |
| **Поддержка и одобрение взрослых** |  |
| **Правильно организованная мотивация преподавателя** |  |
| **Демонстрация успехов учащихся** |  |
| **Поощрение участников конкура** |  |
| **Разъяснительная работа с учащимися** |  |
| **Пример педагога** |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Поддержка и одобрение взрослых** |  |
| **Правильно организованная мотивация преподавателя** |  |
| **Демонстрация успехов учащихся** |  |
| **Поощрение участников конкура** |  |
| **Разъяснительная работа с учащимися** |  |
| **Пример педагога** |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Поддержка и одобрение взрослых** |  | |
| **Правильно организованная мотивация преподавателя** |  | |
| **Демонстрация успехов учащихся** |  | |
| **Поощрение участников конкура** |  | |
| **Разъяснительная работа с учащимися** |  | |
| **Пример педагога** |  | |
| **Отрицательное влияние успеха**  **учеников в конкурсах** | |
| **Отрицательное влияние успеха**  **учеников в конкурсах** | |

**1.Поддержка и одобрение взрослых.**

Предлагая ребёнку принять участие в конкурсе, мы заведомо ставим его в ситуацию оценки и конкуренции. Это заранее сложные условия, поэтому решаются участвовать далеко не все. Здесь необходима поддержка и одобрение взрослых, нужен опорный человек в этой теме. Таким человеком могут стать как преподаватель, так и родители, а лучше всем вместе. И только тогда, почувствовав поддержку и одобрение, ребёнок в состоянии идти дальше.

Очень важно вовлечение в этот процесс родителей, которые непременно должны включиться в этот процесс. И здесь становится уже не так просто.  Можно выявить три ситуации.

Рассмотрим первую из них: и родители и ребенок одинаково высоко заинтересованы в развитии творческого потенциала последнего. Казалось бы, что может быть лучше? Однако тут существуют нюансы, например, у родителей изначально поставлены высокие цели - призовые места, начиная с первого участия в конкурсе, а ребенок, в силу недостаточности опыта, просто на данный момент этим требованиям не соответствует. Здесь важна работа именно с родителями, необходимо так же, как и ребенку, донести, что сразу ничего не бывает, и что именно регулярная работа, возможно, принесёт какие-то плоды.

Возможна и такая ситуация: ребенок хочет и готов прикладывать усилия, пытаться, проигрывать, извлекать из всего из этого свою пользу, а родители зациклены на учебе. Здесь понять родителей можно, ведь все мы знаем, какая нагрузка сейчас у детей в основной школе и какие высокие требования. В этом случае можно провести работу с самим ребенком. Нужно постараться помочь ему правильно и грамотно распределить свое время, чтобы успевать подготовиться и к школьным занятиям, и к конкурсам.

И, третья ситуация: родители очень хотят участия в конкурсах и каких-то результатов, а ребенок не проявляет абсолютно никакого стремления и интереса в эту сторону. В этом случае можно попробовать объединить усилия с родителями вместе пытаться пробудить этот интерес различными способами. Это, например, на один маленький конкурс объединить старших конкурсантов с учениками младших классов. Дети смотрят, у них появляется желание научиться выполнять работы так же, как старшие, появляются какие-то зачатки интереса. Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для серьезной работы.

**2. Правильно организованная мотивация преподавателя.**

Правильно организованная мотивация - залог колоссального успеха. Насколько будет убедителен сам преподаватель, например, повествуя о конкурсах, насколько он будет сам поистине увлечен тем, что он пытается донести детям (а это отлично чувствуется и читается по блеску глаз, воодушевленному голосу и пр.), насколько он сам будет отчетливо представлять ценность того или иного мероприятия, ровно настолько преподаватель найдет отклик в сердцах своих воспитанников. Недостаточно только дать информацию, надо чтобы захотелось ее взять; недостаточно только говорить о возможных результатах, надо чтобы эти результаты захотелось достичь. Любой человек, будь то ребенок, будь то взрослый, действие совершает по желанию - в основе поступка будет лежать его собственный мотив. А что это будет - страх или удовольствие, безусловно, зависит от конкретной ситуации.

Ясно, что положительный мотив несет в себе массу преимуществ: с большим успехом преодолеваются трудности, по-другому организуется время и пространство, спокойнее воспринимаются неудачи, ощущается мобилизация внутренних сил. Преподаватель, как никто другой, должен ратовать за формирование положительной мотивации, если нацелен на результат.

Внутренняя мотивация, связанная с содержанием учения, участия в конкурсах действительно близка цели учения, познания нового. К числу стимулов развития познавательного интереса и желания участвовать в различных конкурсах могут быть отнесены как новизна информационного материала, которая вызывает состояние удивления, озадаченности, так и формирование и развитие творческих способностей учащихся, которые проявляются и развиваются в исследовательской работе.

Задача преподавателя - это не просто подготовить учащегося к конкурсу, главное - научить его адекватно воспринимать как победу, так и поражение. Настраивая своих воспитанников на конкурс, всегда нужно говорить: «Главное не медаль за первое место, главное своя внутренняя, пусть даже маленькая, победа. Победа над собой».

**3. Демонстрация успехов учащихся.**

Чтобы сформировать устойчивый мотив, преподавателю нужно проводить регулярную работу по привлечению учащихся к конкурсам, например, организовывать собрания по обсуждению результатов конкурса, где все ребята могли бы поделиться своими впечатлениями и побудить остальных к участию. Можно организовывать фотовыставки по прохождению конкурсов, чтобы у детей осталась добрая память о проделанной работе.

Еще, как вариант, для формирования мотивации можно использовать в своей работе технологию портфолио. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учащимся в разнообразных видах деятельности – учебной, исследовательской, творческой, социальной, коммуникативной, самообразовательной и является важнейшим элементом практико-ориентированного подхода к профессиональному образованию. Четко организованная работа на этом фронте - отличный мотив к участию в конкурсах.

Персональные выставки, тематические стенды под названием «Мы ими годимся», демонстрирующие успехи конкретного ребёнка - его грамоты с участием, победами, фото кубков, медалей, также повышают мотивацию к участию в конкурсах.

Важно всячески выделять самых активных детей. А также доводить информацию и до педагогов во время совещаний и педагогических советов.

**4. Поощрение участников конкура.**

После конкурса можно поощрить победителей и поставить, к примеру, высокую отметку. Важно вручить грамоты или сертификаты ребятам – участникам конкурсов при всех учащихся, это тоже повышает мотивацию.

**5. Разъяснительная работа с учащимися.**

Для того, чтобы ребята понимали, какое значение для них имеет участие в конкурсах, преподавателю нужно проводить разъяснительную работу с детьми: для младших школьников это могут быть примеры из жизни известных людей (желательно значимых для них), объяснить какое значение имело для них участие в конкурсе (спортсмены, артисты, эстрадные «звезды», ученые и т.д.). Со старшеклассниками проводить беседы, тематические встречи в направлении их будущей жизни по окончании школы, разъяснять, какие конкурсы им могут помочь для самоутверждения в жизни или будущей профессии.

**6. Пример активного, эрудированного преподавателя.**

Чтобы детям захотелось в них участвовать, преподавателю нужно самому участвовать в различных конкурсах и обсуждать свои успехи, а иногда и минусы, со своими учащимися. Это сближает, ставя их по одну сторону от баррикад, которые возводит окружающая действительность. Обмен впечатлениями, взаимная поддержка, совместное переживание неудач - это поможет в поддержании желания действовать в том же направлении.

Дети, в большинстве своем, обладают духом соперничества. Как показывает практика учащиеся всех возрастов с завидным азартом и энтузиазмом участвуют в конкурсах, с нетерпением ожидая результатов. Скорее всего, стоит вопрос об отсутствии мотивации среди преподавателей.

В свое время Эйнштейн Альберт сказал: «Единственный разумный способ обучать людей - это подавать им пример». Для ребят пример активного, эрудированного преподавателя - участника многочисленных конкурсов может послужить тем самым необходимым стимулом личностного роста.