**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**«Конкурсное движение**

**как средство самореализации**

**и саморазвития школьников»**

**учителя русского языка**

**и литературы Козской средней**

**школы Мякутиной М.А.**

ВВЕДЕНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Успех в учении – единственный источник внутренних сил, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.* *В.А. Сухомлинский* |

Одним из трудовых действий, прописанных в профстандарте педагога, является формирование мотивации к обучению и развитие у обучающихся познавательной активности и творческих способностей.

Многие отечественные и зарубежные методисты и психологи считают, что у учащихся познавательный интерес является одним из наиболее значительных мотивов учения.

Задача педагогического коллектива - создать ситуацию успеха не только на уроке, но и во внеурочное время и убедить родителей в необходимости создания ситуации успеха дома.

Ведь успех в учении – один из источников сил и положительной мотивации школьника. Успешным ученик себя чувствует тогда, когда он находится в условиях, где отсутствует жесткая отметка, оценивание его действий происходит через признание способностей, талантов.

Учитель русского языка и литературы может создавать ситуацию успеха школьников как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Проявление активности к участию в разного рода конкурсах – это отправная точка для самоопределения в будущем и выборе профессии, а также формировании целеустремленности, способности добиваться поставленной цели и быть успешным.

Следует отметить, что участие в конкурсном движении способствует созданию имиджа учреждения на рынке образовательных услуг в условиях реально существующей здоровой конкуренции.

**ГЛАВА 1. РОЛЬ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ И САМОРАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

* 1. **Психолого-педагогические основы самореализации учащихся в процессе конкурсной деятельности**

*ПРИТЧА*

*Пешка перешла через все поле, уворачиваясь от коней и слонов, пробираясь между башен,*

*обходя ферзя. Было трудно, но перешла. Стоит на последней клетке, утирает пот со лба.*

*Ей голос с неба:*

*- Поздравляем! Теперь Вы можете, наконец, стать ферзем!*

*- Не хочу.*

*- Ваше право. Вы можете выбирать. Офицером хотите?*

*- Нет, не хочу.*

 *- Конем?*

*- Еще чего!*

*- А кем тогда?*

*- Пешкой хочу.*

*- Но почему?*

*- Да так... нравится мне.*

*- Но зачем же тогда надо было идти через все поле, рисковать?!*

*- Да вот, решила проверить, смогу ли. Смогла.*

   Инновационный фактор развития в образовании – конкурсное движение. Именно сегодня набирает силу разнообразное конкурсное движение на разных уровнях, начиная со школьного, заканчивая дистанционными конкурсами всероссийского уровня.

     Во–первых, с целью развития творческих способностей учащихся, повышения качества преподавания постоянно проводятся конкурсные состязания, создавая тем самым здоровую конкурентную среду.

      Во–вторых, содержание конкурсных испытаний побуждает учащегося расширить свои возможности и способности в изучении учебного предмета, повышая тем самым уровень самооценки (способствуя переосмыслению своих возможностей), выводя учащегося на новый уровень личностного развития.

Конкурсное движение открывает для ребенка что-то новое: знания, способ познания, собственный способ и возможность их применения.

     Современное конкурсное движение отличается разнообразием форм (викторины, олимпиады, интеллектуальный марафон, проекты). Но самое замечательное, что дети имеют право выбирать согласно своим интересам, возможностям и способностям. Возможность доступа к различной информации через Интернет. Они могут сравнивать свои результаты с критериями или работами других участников, что позволяет им делать правильный выбор для дальнейшей работы над собой и самообразованием.

          Образовательные возможности конкурсов, олимпиад, проектов огромны: учащийся развивает свой интеллектуальный потенциал, совершенствует навыки научного поиска и научных исследований, развивает творческое мышление, память, интеллект, воображение.

Участие в конкурсах дает возможность обучающемуся проявить свои способности, почувствовать себя талантливым и необыкновенным. Они позволяют продолжить образовательный процесс и расширить его таким образом, чтобы развитие получили не только сами участники, но и родители, и педагоги. Каждый из детей талантлив по-своему, и задача родителей и педагогов этот талант обнаружить и развить.

Образовательные конкурсы и олимпиады не только поддерживают и развивают интерес к изучаемым предметам, но и стимулируют активность, инициативность, самостоятельность учащихся при подготовке вопросов по темам, помогают школьникам формировать свой уникальный творческий мир.

Благодаря участию в них каждый ребенок сохраняет способность удивляться, сомневаться, задавать вопросы.

Конкурсная деятельность оказывает огромное влияние на творчество юных талантов. Организация конкурсного движения и привлечение обучающихся к активной конкурсной деятельности являются одной из составляющих системы образовательного процесса. Создаются условия для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность на данный момент еще не проявилась, а также просто способных детей, в отношении которых есть надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. Это является одним из главных направлений работы преподавателя.

Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы учащихся. Организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими детьми в соревновательной форме. Победы и участие детей в конкурсах являются яркими показателями качества образования. Любой, даже скромный по масштабам конкурс, просто проект, мероприятие, проведение которого диктуется традицией и потребностями школ – это культурное событие, акция, позволяющая осуществить «смотр» наличного состава учащихся с выявлением одаренных детей, и оценку профессиональных педагогических сил, помогающее налаживать творческую коммуникацию преподавателей, обмен опытом, проводить необходимый пересмотр и обновление целей, задач, методов обучения, оценочных критериев.

Конкурсная деятельность является неотъемлемой частью обучения и воспитания учащихся, оказывает благотворное влияние на развитие эстетических вкусов, способствует развитию гармоничной личности.

Организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать профессиональное обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Победы и участие в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования в школе.

Участие в конкурсах дает учащимся возможность проверить свою компетентность и конкурентоспособность, приобретая бесценный опыт.  Поражение тоже может стимулировать к личностному росту. Это во многом зависит от взрослых, руководителей участников. Необходимо найти нужные слова, оптимистично рассмотреть все минусы и помочь приобрести ребенку позитивный опыт. В первую очередь нужно дать понять ребенку, что конкурс – это в первую очередь не способ выигрыша, а возможность научиться чему-то новому на наглядном примере других участников. Часто бывает, что успех приходит не сразу, и у ребенка появляется страх перед поражением. Тут важно научить его извлекать выгоду из своей неудачи, научить получать опыт из этого.  Если учитель сможет правильно настроить ученика, у последнего возникает так называемый спортивный интерес. Ребенок начинает задаваться вопросом: почему его соперники равны ему по возрасту, но у них получается получать призовые места, а у него нет. Ученик на конкурсах в первую очередь должен слушать других участников, смотреть на них, перенимать их опыт. Здесь важно чувство меры, чтобы не стать копией кого-то, ведь каждый ребенок уникален.

Спустя какое-то время, этот багаж начинает давать свои «плоды», появляются первые успехи. Начинается вторая стадия самообразования и самореализации. Любому человеку нравится, когда у него после каких-то трудностей начинает что-то получаться. Здесь опять же важно не понижать уровень, занятия становятся более интенсивными, но приносят больше удовольствия, а отсюда и пользы. У ребенка появляется стимул к дальнейшей самореализации, он начинает искать все новые возможности для улучшения своего уровня.

Нельзя забывать и о воспитательном эффекте конкурсов. В ходе подготовки к конкурсу у ребёнка формируется ответственность за результаты своей работы, развивается демократическая культура в ходе взаимодействия с другими детьми (если готовятся к конкурсу в группе), ребёнок учится умению переживать неудачи, если не занял призовое место, быть благодарным учителю, который готовил к конкурсу и пр.

Конкурсы и фестивали в первую очередь должны быть в радость, особенно начинающим, а те, кто постарше, уже почувствовав вкус победы, получат новую сильную мотивацию к самореализации к продолжению занятий. Творческое развитие учащихся, в процессе выступления на конкурсах, становится итогом определенного этапа совместной работы ученика и преподавателя. И помните слова Сократа: «В каждом ребенке есть солнце, только дайте ему светить».

* 1. **Мотивация обучающихся к участию в конкурсах как одна из форм развития их творческой активности**

Существуют разные способы методы, приёмы формирования мотивации школьников к участию в конкурсах. Обратимся к некоторым их них.

**1.Поддержка и одобрение взрослых**

Предлагая ребёнку принять участие в конкурсе, мы заведомо ставим его в ситуацию оценки и конкуренции. Это заранее сложные условия, поэтому решаются участвовать далеко не все. Здесь необходима поддержка и одобрение взрослых, нужен опорный человек в этой теме. Таким человеком могут стать как преподаватель, так и родители, а лучше всем вместе. И только тогда, почувствовав поддержку и одобрение, ребёнок в состоянии идти дальше.

Очень важно вовлечение в этот процесс родителей, которые непременно должны включиться в этот процесс. И здесь становится уже не так просто.  Можно выявить три ситуации.

Рассмотрим первую из них: и родители и ребенок одинаково высоко заинтересованы в развитии творческого потенциала последнего. Казалось бы, что может быть лучше? Однако тут существуют нюансы, например, у родителей изначально поставлены высокие цели - призовые места, начиная с первого участия в конкурсе, а ребенок, в силу недостаточности опыта, просто на данный момент этим требованиям не соответствует. Здесь важна работа именно с родителями, необходимо так же, как и ребенку, донести, что сразу ничего не бывает, и что именно регулярная работа, возможно, принесёт какие-то плоды.

Возможна и такая ситуация: ребенок хочет и готов прикладывать усилия, пытаться, проигрывать, извлекать из всего из этого свою пользу, а родители зациклены на учебе. Здесь понять родителей можно, ведь все мы знаем, какая нагрузка сейчас у детей в основной школе и какие высокие требования. В этом случае можно провести работу с самим ребенком. Нужно постараться помочь ему правильно и грамотно распределить свое время, чтобы успевать подготовиться и к школьным занятиям, и к конкурсам.

И, третья ситуация: родители очень хотят участия в конкурсах и каких-то результатов, а ребенок не проявляет абсолютно никакого стремления и интереса в эту сторону. В этом случае можно попробовать объединить усилия с родителями вместе пытаться пробудить этот интерес различными способами. Это, например, на один маленький конкурс объединить старших конкурсантов с учениками младших классов. Дети смотрят, у них появляется желание научиться выполнять работы так же, как старшие, появляются какие-то зачатки интереса. Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для серьезной работы.

**2. Правильно организованная мотивация преподавател**я

Правильно организованная мотивация - залог колоссального успеха. Насколько будет убедителен сам преподаватель, например, повествуя о конкурсах, насколько он будет сам поистине увлечен тем, что он пытается донести детям (а это отлично чувствуется и читается по блеску глаз, воодушевленному голосу и пр.), насколько он сам будет отчетливо представлять ценность того или иного мероприятия, ровно настолько преподаватель найдет отклик в сердцах своих воспитанников. Недостаточно только дать информацию, надо чтобы захотелось ее взять; недостаточно только говорить о возможных результатах, надо чтобы эти результаты захотелось достичь. Любой человек, будь то ребенок, будь то взрослый, действие совершает по желанию - в основе поступка будет лежать его собственный мотив. А что это будет - страх или удовольствие, безусловно, зависит от конкретной ситуации.

Ясно, что положительный мотив несет в себе массу преимуществ: с большим успехом преодолеваются трудности, по-другому организуется время и пространство, спокойнее воспринимаются неудачи, ощущается мобилизация внутренних сил. Преподаватель, как никто другой, должен ратовать за формирование положительной мотивации, если нацелен на результат.

Внутренняя мотивация, связанная с содержанием учения, участия в конкурсах действительно близка цели учения, познания нового. К числу стимулов развития познавательного интереса и желания участвовать в различных конкурсах могут быть отнесены как новизна информационного материала, которая вызывает состояние удивления, озадаченности, так и формирование и развитие творческих способностей учащихся, которые проявляются и развиваются в исследовательской работе.

Задача преподавателя - это не просто подготовить учащегося к конкурсу, главное - научить его адекватно воспринимать как победу, так и поражение. Настраивая своих воспитанников на конкурс, всегда нужно говорить: «Главное не медаль за первое место, главное своя внутренняя, пусть даже маленькая, победа. Победа над собой».

**3. Демонстрация успехов учащихся**

Чтобы сформировать устойчивый мотив, преподавателю нужно проводить регулярную работу по привлечению учащихся к конкурсам, например, организовывать собрания по обсуждению результатов конкурса, где все ребята могли бы поделиться своими впечатлениями и побудить остальных к участию. Можно организовывать фотовыставки по прохождению конкурсов, чтобы у детей осталась добрая память о проделанной работе.

Еще, как вариант, для формирования мотивации можно использовать в своей работе технологию портфолио. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учащимся в разнообразных видах деятельности – учебной, исследовательской, творческой, социальной, коммуникативной, самообразовательной и является важнейшим элементом практико-ориентированного подхода к профессиональному образованию. Четко организованная работа на этом фронте - отличный мотив к участию в конкурсах.

Персональные выставки, тематические стенды под названием «Мы ими годимся», демонстрирующие успехи конкретного ребёнка - его грамоты с участием, победами, фото кубков, медалей, также повышают мотивацию к участию в конкурсах.

Важно всячески выделять самых активных детей. А также доводить информацию и до педагогов во время совещаний и педагогических советов.

**4. Поощрение участников конкура**

После конкурса можно поощрить победителей и поставить, к примеру, высокую отметку. Важно вручить грамоты или сертификаты ребятам – участникам конкурсов при всех учащихся, это тоже повышает мотивацию.

**5. Разъяснительная работа с учащимися**

Для того, чтобы ребята понимали, какое значение для них имеет участие в конкурсах, преподавателю нужно проводить разъяснительную работу с детьми: для младших школьников это могут быть примеры из жизни известных людей (желательно значимых для них), объяснить какое значение имело для них участие в конкурсе (спортсмены, артисты, эстрадные «звезды», ученые и т.д.). Со старшеклассниками проводить беседы, тематические встречи в направлении их будущей жизни по окончании школы, разъяснять, какие конкурсы им могут помочь для самоутверждения в жизни или будущей профессии.

**6. Пример активного, эрудированного преподавателя**

Чтобы детям захотелось в них участвовать, преподавателю нужно самому участвовать в различных конкурсах и обсуждать свои успехи, а иногда и минусы, со своими учащимися. Это сближает, ставя их по одну сторону от баррикад, которые возводит окружающая действительность. Обмен впечатлениями, взаимная поддержка, совместное переживание неудач - это поможет в поддержании желания действовать в том же направлении.

Дети, в большинстве своем, обладают духом соперничества. Как показывает практика учащиеся всех возрастов с завидным азартом и энтузиазмом участвуют в конкурсах, с нетерпением ожидая результатов. Скорее всего, стоит вопрос об отсутствии мотивации среди преподавателей.

В свое время Эйнштейн Альберт сказал: «Единственный разумный способ обучать людей - это подавать им пример». Для ребят пример активного, эрудированного преподавателя - участника многочисленных конкурсов может послужить тем самым необходимым стимулом личностного роста.

**ГЛАВА 2. ОПЫТ КОЗСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ В ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**2.1. 2.1. Ежегодное участие школьников в очных, заочных и дистанционных конкурсах**

Учащиеся муниципального общеобразовательного учреждения Козской средней школы (с. Коза Первомайского района Ярославской области) принимают участие в большом количестве конкурсов, олимпиад, проектов разного уровня и направлений.

Козская средняя школа является муниципальной площадкой по теме «Эффективная школа: школа для всех, школа для каждого». Цель работы - улучшение качества образования через повышение мотивации всех участников учебно-воспитательного процесса.

В своей работе педагоги руководствуются федеральным проектом «Успех каждого ребенка». К каждому ребёнку пытаемся применить индивидуальный подход, учитываем индивидуальные способности и особенности ребёнка.

Особенно активны обучающиеся в конкурсном движении по русскому языку и литературе.

Регулярно совместно с социальным партнёром - сельской библиотекой организуем конкурсы чтецов произведений поэтов и писателей-юбиляров, иногда конкурсы чтецов посвящаются определённой теме, например: «Прочитанное тобою стихотворение – подарок к 9 Мая»

Школьники активно принимают участие в очных и заочных муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах. Назовём некоторые из них, ставшие уже традиционными для учеников:

- Международные акции: «Пушкинский диктант» (июнь), «Есенинский диктант» (октябрь), «Далевский диктант» (ноябрь)

- Межрегиональный литературно-музыкальный фестиваль «Поэтическая весна в Пречистом крае» имени Валерия Васильевича Мутина (март-апрель)

* Региональный конкурс творческих работ «Мир сказок и рассказов К.Д. Ушинского» (февраль)– - Районный конкурс детского творчества «Проба пера» (март)

Также ребята участвуют и в конкурсах по исследовательской деятельности. Исследовательские работы учеников, как правило, имеют краеведческую направленность. Не раз с ними ребята успешно выступали на районных краеведческих конференциях, на областных конкурсах творческих работ «Отечество» и «Открытие юных», заочно участвуют в Международном конкурсе научно-исследовательских и проектных работ обучающихся «Старт в науке», во Всероссийском конкурсе исторических исследовательских работ «Человек в истории. Россия – 21 век».

Современное соревновательное пространство сети Интернет предоставляет возможность организовать работу по развитию творческих и интеллектуальных способностей и посредством участия в дистанционных олимпиадах и конкурсах.

Преимуществами дистанционных форм являются:

  доступность - в олимпиадах, конкурсах могут участвовать ученики с любым уровнем подготовки

 возможность участия независимо от места проживания, проведение в удобное для ребѐнка время,

 возможность совмещения с учебным процессом, отсутствие ограничений количества участников.

  востребованность - каждый обучающийся: и одарѐнный, и обычный - чувствует свою значимость,

Такие конкурсы помогает раскрыться способностям каждого, пополнить личное портфолио, дают не только знания, но и уверенность в собственных возможностях, позволяют участникам значительно расширить свой кругозор, а также применить собственные знания, эрудицию и логическое мышление в нестандартной ситуации.

Дистанционные олимпиады и конкурсы формируют настойчивость, мотивируют активность учеников к расширению собственного кругозора. А элементы соревнования побуждают в стремлении к завоеванию заслуженной награды.

Среди дистанционных олимпиад и конкурсов можно выделить те, в которых на выполнение задания отводится более длительное время. Данный вид работы стимулирует совместную деятельность, способствуют установлению тесных контактов между студентами, педагогами и родителями во время совместного творчества и тем самым способствует формированию позитивного отношения к учебному процессу.

Участие в отдельных дистанционных конкурсах платное. Тем не менее, родители поощряют участие детей в олимпиадах, им нравится их позитивная реакция радость и восхищение выполненной работой.

Мы стараемся вовлекать учеников в большей части к бесплатным дистанционным конкурсам. Вот некоторые из тех, что запомнились и нам, и ученикам:

- Международный Интернет-проект, посвящённый 60-летию полёта в космос Ю.Гагарина

- Межрегиональный дистанционный конкурс чтецов «Живое слово Астафьева»

- Фестиваль русского языка в Луганском крае «Я думаю по-русски» (акция «Семью сплотить поможет мудрость книг»)

**2.2. Организация и проведение конкурсных мероприятий для обучающихся района по литературе**

Став членами Ярославского регионального отделения «Ассоциация учителей литературы и русского языка», мы сами организуем, разрабатываем и проводим муниципальные мероприятия по русскому языку и литературе.

Так, в 2014 году было проведено мероприятие по творчеству М.Ю. Лермонтова в форме квест-игры

В апреле 2018 – были организованы совместные уроки для обучающихся 5 и 6 классов школ района и мероприятие «Литературный Наукоград».

В ноябре 2018 года – совместные уроки и мероприятие «200 лет со дня рождения И.С. Тургенева» с обучающимися 6 и 7 классов Скоковской средней школы Даниловского района.

 В 2021 году к 200-летию Н.А. Некрасова был организован и проведён «Межмуниципальный онлайн-квест по произведениям Н.А. Некрасова» (для учеников 8-10 классов Первомайского и Даниловского районов).

Эти и другие мероприятия вы можете скачать с сайта Мякутиной М.А. <https://marina-myakutina.ru/index.php?razdel=Metodkopilkauchitelya56&subrazdel=Vneklassnayarabota85>

Кроме того, уже традиционным мероприятием района стал Чемпионат по выразительному чтению вслух среди школьников «Книга.RU» (в 2022 году он проводится в третий раз). (см. приложение)

 Судя по отзывам участников, данные мероприятия ученикам интересны, они активно в них принимают участие.

Информация о проведённых мероприятиях выставляется на школьном сайте в разделе Новости, на сайте регионального отделения АССУЛ, а конспекты мероприятий и заданий к ним по русскому и литературе на сайтах учителей школы.

**2.3. Результаты участия школьников в конкурсном движении**

Анализируя результаты участия в конкурсах можно сказать, что увеличилось количество желающих участвовать в этих конкурсах, учащиеся с разным уровнем способностей проявляют всё большую активность, имеют успешные результаты.

В результате проделанной работы мы увидели следующие положительные результаты

- за последние 5 лет увеличилось количество принявших участие в конкурсном движении с 56% до 89%, кол-во призёров и победителей - с 17% до 45%

- дети стали более уверенными, отработали умение работать в группе, умение работать с информацией

- по словам школьного психолога, повысилась самооценка активных участников конкурса

- ребята заинтересованы в пополнении портфолио, ведь благодаря активности в конкурсах за последние 2 года несколько учеников попали в лагерь имени Горького областного проекта «Артек Ярославии», 1 ученица в лагерь «Смена»; ранее 2 учеников попали в «Артек»

- создано сообщество в ВКонтакте, где ребята и родители могут узнавать о конкурсном движении, об итогах конкурсов, увидеть лучшие творческие работы. Так ребята получают известность, могут выбрать конкурс по интересам.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Участие и победы в конкурсах оставляют незабываемые впечатления, дают стимул для дальнейшего совершенствования. Участие в конкурсах вызывает у школьников положительную мотивацию к учебе и творчеству. У них формируются активная жизненная позиция, информационная, лингвистическая, исследовательская компетенции, повышается интерес к изучению предмета. Они учатся представлять результаты своего труда и получать его оценку. Если у нас не всё получилось, то мы обсуждаем, что не получилось, и строим планы на будущее.

Конкурсы достижений, как одна из форм образовательного процесса в школе, будет способствовать самореализации старшеклассников, если:

- конкурсы будут конструироваться как деятельностный процесс, направленный на познание и преобразование его участниками окружающей действительности;

- целевые задачи конкурса будут ориентированы на социально значимые ценности, которые будут иметь личностный смысл для его участников;

- участие в конкурсе позволит старшекласснику экстериори-зировать свои способности в ситуации свободного выбора, соревновательности и общественного признания;

- конкурсы будут выстроены на принципах дополнительности в образовательной деятельности школьников и разнообразии содержания для возможности проявления направленности интересов и способностей школьников.

Конкурсы достижений являются средством самореализации ученика, которая отражает опыт его успешных взаимодействий с объективной реальностью, и проявляется в потребности преобразования действительности. Самореализация учащихся в конкурсной деятельности будет эффективной, если ее содержательно-организационная структура позволяет ученику самоутвердиться.

Но «при всех позитивных моментах успех может отрицательно сказаться на ребёнке в следующих ситуациях:

— успех, доставшийся ценой небольших усилий, может привести к переоценке, точнее, к завышенной оценке своих возможностей;

— переживание успеха может быть омрачено для школьника, если результат, важный и значимый для него самого, не будет адекватно оценен другими людьми».

В заключении хочется отметить, что успех в обеспечении образования и воспитания – завтрашний успех в жизни.

**Интернет-источники**

1. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-pedagogov-znachenie-konkursnogo-dvizheniya-dlya-samorealizacii-uchashihsya-i-pedagoga-5352161.html>
2. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/04/10/olimpiadnoe-i-konkursnoe-dvizhenie-kak-sredstvo-razvitiya-odarennyh>
3. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/motivatsiia-obuchaiushchikhsia-k-uchastiiu-v-konku.html>
4. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2021/01/24/uchastie-v-konkurse-kak-odin-iz-aspektov>
5. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/metodicheskie-rekomendatsii-pedagogicheskim-rabotn.html?ysclid=kzhabeww6k>
6. [Электронный ресурс] – режим доступа: [https://wiki.soiro.ru/Значение\_конкурсного\_движения\_для\_самореализации\_учащегося\_и\_педагога](https://wiki.soiro.ru/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%8F_%D0%B8_%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B0)
7. [Электронный ресурс] – режим доступа: [https://офппт.рф/wp-content/uploads/2019/07/Деятельность-педагога-по-организации-олимпиадного-и-конкурсного-движения.pdf](https://офппт.рф/wp-content/uploads/2019/07/%D0%94%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B0-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%B8-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F.pdf)
8. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://multiurok.ru/files/statia-razvitie-lichnosti-rebionka-cherez-konkursy.html>

Приложение

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении 3 муниципального Чемпионата по выразительному чтению вслух среди школьников «Книга. RU»**

**Цель**: повышение интереса школьников к чтению, культуре публичного выступления

**Задачи конкурса:**

* пропаганда произведений русской классической и современной отечественной поэзии и прозы;
* содействие работе по выявлению талантливых исполнителей;
* повышение общественного внимания к жанру художественного слова.

**Учредители конкурса:**

* Муниципальное учреждение культуры «Первомайская межпоселенческая централизованная библиотечная система»;
* Отдел образования Первомайского МР;
* Первомайское отделение Ярославского регионального отделения ООО «Ассоциация учителей литературы и русского языка».

**Жюри конкурса:**

**Сроки и место проведения Чемпионата**

Чемпионат проводится  **в марта 2022 года** в заочной форме.

**Участники Чемпионата**

В Чемпионате принимают участие 2 группы обучающихся: **ученики 5-6 и 7--11 классов** школ муниципального района.

Число участников чемпионата не ограничено, но если участников из одной школы будет в одной возрастной группе больше 10, школы могут предоставить лучшие работы по итогам очного школьного отборочного тура.

Заявки (только в ворде) и согласия на обработку персональных данных (в PDF) принимаются до 18 марта 2022 года включительно по электронной почте на адрес: myakutina7609@mail.ru.

**Порядок проведения Чемпионата**

В 2022 году исполняется:

* 120 лет со дня рождения В.А. Осеевой.
* 140 лет со дня рождения К.И. Чуковского
* 130 лет со дня рождения К.Г. Паустовского,
* 100 лет со дня рождения Ю.Я. Яковлева,
* 170 лет со дня рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка

Обучающиеся совместно с руководителем выбирают **одно** произведение **одного** выше указанного автора и готовятся выразительно читать полностью или отрывок (не более 2 минут).

***Наизусть не нужно читать!!! Это не влияет на результат!***

Каждый участник записывает своё чтение на видео (видеозапись должна быть качественной) и размещает его в облачном хранилище. В начале видеоролика должны прозвучать имя и фамилия участника, класс, школа, название произведения. Руководитель отражает ссылку на видео в заявке. За достоверность ссылки ответственность несут руководители обучающихся. Ссылка должна быть доступна членам жюри.

 **Критерии оценки и требования к выступлениям**

Каждый член жюри оценивает работы самостоятельно в любое время с 21 по 31 марта и выставляет итоговые баллы в Листе оценивания. Баллы участника, выставленные всеми членами жюри, суммируются и делятся на количество членов жюри.

Жюри оценивает технику и артистизм выступающего участника по следующим критериям:

* 1. Интонационное решение (громкость, тон, темп, ритм) (до 5 баллов)
	2. Соблюдение норм орфоэпии (до 5 баллов)
	3. Соблюдение интонационных акцентов на знаках препинания, соблюдение пауз и логического ударения (до 5 баллов)
	4. Артистизм (до 5 баллов)
	5. Общее впечатление от чтения (до 5 баллов)

**Естественные логопедические дефекты в речи школьника (картавость, шепелявость….) не должны влиять на оценку его выступления.**

Участник может читать сидя (в том числе за столом) или стоя (в том числе за трибуной).

**Подведение итогов конкурса**

Итоги подводятся отдельно по 2 категориям: 5-6 классы и 7-11 классы

По окончании Чемпионата до 1 апреля подводятся итоги. Итоги подводятся по каждой номинации отдельно.

Победитель (набравшие наибольший средний балл) и призёры (набравшие большое количество баллов, но меньше победителя)  конкурса награждаются  грамотами. Остальные участники получают Сертификаты участников Чемпионата. Педагоги, подготовившие победителя и призёров, получают Благодарности. Грамоты, сертификаты и благодарности можно будет получить в районной библиотеке после 10 апреля.

Итоги Чемпионата будут освещены на сайте районной библиотеки и на сайте руководителя Первомайского отделения ЯРО ООО «АССУЛ». Также об итогах можно будет прочитать на страницах районной газеты.