1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу литературного чтения для 2 класса на 2020-г. - 2021г. учебный год составлена на основе следующих документов:

* Письмо департамента образования Администрации Ярославской области №23/01-10 от 20.01.2006  “О рабочих программах учебных курсов”
* Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Козской СОШ
* Авторская программа Л. А. Ефросининой (Литературное чтение: 1-4 классы: программа / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2018 г.– 224 с.) в рамках проекта «Начальная школа 21 века» ( научный руководитель Н.Ф. Виноградова)
* Методические письма о преподавании учебных предметов в начальных классах общеобразовательных учреждений Ярославской области в 2020-2021уч.г.

Программа рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом «Начальная школа XXI века», допущенным Министерством образования РФ :

1. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - 4-е изд., перераб. –  М.: Вентана-Граф, 2018г.. ( Начальная школа XXI века).
2. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч.. / Авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – 2 изд.,доп – М.: Вентана-Граф, 2018г. – 160с.: ил. – (Начальная школа XXI века)
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь  для  учащихся общеобразовательных учреждений  в 2 ч./ Л. А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2020г.. – 80 с.: ил. -  ( Начальная школа XXI века). Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Список произведений для заучивания наизусть:**

1. Ф. Савинов «Родина»- стих.
2. А . Прокофьев «Родина»- стих.
3. С. Баруздин « Стихи о человеке и его словах»- стих.
4. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»-басня.
5. Н. Рубцов « У сгнившей лесной избушки»- стих.
6. З. Александрова «Зима»- стих.
7. Отрывок из стих. И. Сурикова «Детство»
8. П. Комаров «Оленёнок»- стих.
9. Народная песня « Колыбельная»
10. И. Соколов- Микитов « Узоры на снегу»-проза
11. И. Соколов- Микитов « Зима в лесу»-проза
12. Г. Скребицкий « Жаворонок»-отрывок из рассказа
13. А. Барто « Воробей»-стих.

14.А. Плещеев « Дедушка»-стих.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель[[1]](#footnote-1)), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

1. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

1. **Содержание учебного курса литературного чтения во 2 классе**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.***

Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

***Чтение****.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

***Работа с текстом****.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

***Примерная тематика****.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

***Жанровое разнообразие****.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

***Работа с книгой****.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков - сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, дейс твия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характерис тики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению во 2-ом классе**

К концу обучения во втором классе учащиеся должны уметь правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся); читать молча небольшие тексты (темп - не менее 70 слов в минуту); пересказывав прочитанный текст по готовому плану; определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения; читать наизусть 5-6 стихотворений, 1-2 отрывка из прозы; самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие); само­стоятельно отбирать книги для чтения.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведе­ния и обогащать свой нравственный опыт;

- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второкласс­ника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

- выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведению;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алго­ритмом подготовки пересказов;

- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственно­му выбору по изучаемому разделу (теме);

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым раз­делам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

*-* различать стихотворный и прозаический тексты;

- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

- различать пословицы и загадки по темам;

- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение ,обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

*-* осознавать нравственные и этические ценности произведения;

- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

- рассказывать сказки с присказками;

- создавать истории о героях произведений.

*Ученик может научиться:*

*-* делать иллюстрации к изученным произведениям;

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литератур­ных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить информацию о героях произведений;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характе­ристики произведения, книги, героев;

- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

*-* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге в ее аппарате;

- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов**  **на раздел всего** | **Из них** | |
| **дополнительное чтение** | **чтение наизусть** |
| 1.О нашей Родине | **5ч** |  |  |
| 2.Народная мудрость | **5ч** |  |  |
| 3.О детях и для детей | **19ч** |  |  |
| 4.Уж небо осенью дышало | **5ч** |  |  |
| 5.Снежок порхает, кружится | **18ч** |  |  |
| 6.Праздник новогодний | **8ч** |  |  |
| 7.Произведения о животных | **14ч** |  |  |
| 8.Зарубежные сказки | **10ч** |  |  |
| 9.Рассказы, стихи, сказки о семье | **13ч** |  |  |
| 10.Весна, весна красная… | **23ч** |  |  |
| 11.Волшебные сказки | **7ч** |  |  |
| 12.Резерв | **9ч** |  |  |
|  |  |  |  |
| Итого: | **136ч** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**8. Методическое и материально-техническое сопровождение программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Количество |
|  | Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради) | + |
|  | ФГОС-2 | + |
| Наглядные пособия |  |  |
|  | Портреты писателей. | + |
|  | Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы. | +/- |
|  | Детская периодика. | +/- |
| Технические средства обучения. |  |  |
|  | Телевизор | + |
|  | Магнитофон | + |
|  | Персональный компьютер (по возможности) | + |
|  | Мультимедийный проектор | + |
|  | Экран проекционный | + |
| Учебно-практическое оборудование. |  |  |
|  | Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления  таблиц и карт. | + |
|  | Шкаф для хранения карт, таблиц | + |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | | | | | **Тема урока** | **Тип урока** | | **Цели урока** | | **Результаты** | | |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
| **О нашей Родине** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. |  | | | | | | Ф. Савинов «О Родине». | | Урок  вхождения в тему. | Создание условий для наблюдения за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр). | | Формирование представлений о мире,  российской истории и культуре. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. |
| 2. |  | | | | | | И. Никитин «Русь». | | Урок изучения нового материала. | Сравнение стихотворения о Родине. Работа над выразительностью чтения.  Понятие «диалог». «Тон» автора. Логическое  ударение. | | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Самостоятельность мышления. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 3. |  | | | | | | С. Романовский «Русь». | | Урок изучения нового материала. | Определение эмоционального состояния героев. Чтение «про себя». Обогащение словаря: Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне. | | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| 4. |  | | | | | | С. Романовский «Слово  о русской  земле». | | Комбинированный урок. | Сравнение рассказа и стихотворения. Моделирование. Введение понятий «летопись», «летописец». | | Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.  Способность характеризовать и оценивать собственные филологические знания и умения. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 5. |  | | | | | | С. Прокофьев «Родина». *Тест.*  *Дополнительное чтение.*  Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну…» | | Комбинированный урок. | Создание условий для отработки навыка чтения вслух, «про себя», выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине. | | Осознание значимости чтения для личного  развития. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| **Народная мудрость (устное народное творчество)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. |  | | | Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шлa.. .». Загадки. | | | | Урок  вхождения в тему. | | Сравнение разных малых фольклорных форм. Введение понятий «фольклор», «загадка» | | Формирование успешности обучения по литературному чтению. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 7. |  | | | Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал» | | | | Урок изучения нового материала. | | Создание условий для формирования представлений и понятий о былинах, былинных сказах, былинных героях. Обучение умению составлять план былины. | |  |  |  |
| 8. |  | | | Былина «Три  поездки Ильи  Муpoмцa». | | | | Урок изучения нового материала. | | Создание условий для формирования умения анализировать былины: повторы, напевность, особенности языка. Выполнение творческой работы: сочинение «продолжения былины». Составление рассказа «Илья Муромец – былинный герой». | | Формирование потребности в систематическом чтении. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; способности преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 9. |  | | | Шутка, считалка, потешкa, пословицы.  *Дополнительное чтение.*  Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки загадки.  *Тест.* | | | | Урок изучения нового материала. | | Обучение выразительному чтению диалога – шутки. Создание условий для выделения при чтении главных слов, определения темпа и тона чтения. Учить объяснять смыл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры.  Понятия: «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица». | | Понимание роли чтения. Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных  литературоведческих понятий. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки. |
| 10. |  | | | *Стартовая диагностика*  **Проверь себя** (комплексная разноуровневая проверочная  работа). | | | | Урок  проверки знаний. | | Определение уровня остаточных знаний по изученным в пером классе темам.  Обобщение по теме « О нашей Родине» | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. |
| **О детях и для детей** | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | |  | | | А. Барто «Катя».  *Дополнительное чтение.*  Б. Заходер  «Перемена». | | | Урок изучения нового материала. | | | Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи, тона, темпа чтения. Выделение рифмующихся слов. Создание условий для в выявления авторской точки зрения, высказывания своей точки зрения . Учить сравнивать произведения о детях. | Использование разных видов чтения (поисковое). | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. |
| 12. | |  | | | С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело» | | | Комбинированный урок. | | | Сравнение произведений С.Баруздина. Определение их темы. Понятия: «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 13. | |  | | | С Баруздин  «Как Алешке учиться  надоело»  (продолжение) | | | Комбинированный урок. | | | Обучение пересказу по иллюстрациям к произведению. Подбор пословиц к произведению. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков  героев. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 14. | |  | | | Е. Пермяк  «Смородинка».  *Дополнительное чтение*  С. Михалков «Прогрулка» | | | Комбинированный урок. | | | Формирование навыков работы с текстом: деление на части, составление плана.  Понятие «рассказ». | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Наличие мотивации к творческому труду. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 15. | |  | | | Н. Носов  «Заплатка».  Г. Сапгир «Рабочие руки».  *Дополнительное чтение.* Нанайская сказка «Айога». | | | Урок  слушания. | | | Создание условий для определения главной мысли рассказа. Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие». | Овладение техникой чтения вслух и про  себя. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 16. | |  | | | Басни.  И. Крылов  «Лебедь, Щука и Рак».  Л. Толстой «Страшный зверь».  *Дополнительное чтение.*  Я. Аким. Жадина. | | | Комбинированный урок. | | | Формирование представлений о понятиях «басня», «баснописец», «мораль». Сравнение поэтической и стихотворной басни. | Использование разных видов чтения  (выборочное). | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 17. | |  | | | М. Зощенко  «Самое главное».  *Тест* | | | Комбинированный урок. | | | Развитие умения задавать вопросы к тексту. | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 18. | |  | | | М. Зощенко «Самое главное» (продолжение)  *Дополнительное чтение.*  А. Рубинов «Ступенька» П. Воронько «Мальчик Помогай» | | | Комбинированный урок. | | | Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотровом чтении. | Формирование первоначальных этических представлений. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. |
| 19. | |  | | | В. Cyтeeв  «Кто лучше?»  *Дополнительное чтение.*  В Осеева «Волшебная иголочка» | | | Комбинированный урок | | | Сравнение произведений по жанру, теме, автору. | Формирование представлений о мире, российской истории и культуре. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Определение общей цели и путей ее достижения. |
| 20. | |  | | | А. Миттa «Шар в окошке». | | | Комбинированный урок. | | | Обучение самостоятельному чтению рассказа. Организация беседы по содержанию. Обучение выразительному чтению. | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 21. | |  | | | *Промежуточная диагностика.*  А. Миттa «Шар в окошке».  (продолжение)  Е. Пермяк «Две пословицы».  *Дополнительное чтение.*  В Берестов «Прощание с другом» | | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для обучения детей пересказывать текст по готовому плану. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. |
| 22. | |  | | | Произведения для детей.  Л. Пантелеев «Две лягушки».  *Дополнительное чтение.*  В. Катаев  «Цветик – семицветик» | | | Урок закрепления нового материала. | | | Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). Сочинение сказки о лягушках. | Использование разных видов чтения  (изучающее). | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 23. | |  | | | В. Беспальков «Совушка». | | | Урок-игра. | | | Формирование представлений о литературных (авторских) сказках. | Осознание значимости чтения для личного  развития. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 24. | |  | | | В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники».  *Дополнительное чтение.*  Н. Носов  «На горке». | | | Комбинированный урок. | | | Обучение пересказу от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 25. | |  | | | Русская сказка «У страха глаза велики».  *Контрольная проверка выразительности чтения.* | | | Урок  проверки знаний. | | | Формирование умению работать с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдения за изменением темпа чтения.  Упражнения в правильном и выразительном чтении.  Работа с иллюстрацией к тексту.  Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка». | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| 26. | |  | | | Братья Гримм «Маленькие человечки».  *Дополнительное чтение.*  Братья Гримм. Три брата. | | | Урок изучения нового материала | | | Сравнение сказок (народная и авторская). Определение темы произведения.  Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 27. | |  | | | Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».  *Дополнительное чтение.*  Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине». | | | Комбинированный урок. | | | Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа. | Формирование успешности обучения по литературному чтению. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. |
| 28. | |  | | | Братья Гримм «Семеро  храбрецов». | | | Комбинированный урок. | | | Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок и похожими сюжетами.  Составление картинного плана. Разгадывание кроссворда. | Формирование потребности в систематическом чтении. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 29. | |  | | | **Проверь себя.** *Тест.*  *Дополнительное чтение.*  Б. Заходер «Серая звездочка» | | | Урок  проверки знаний. | | | Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради.  Умение применять полученные знания. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| 30. | |  | | | **Резерв** | | |  | | |  |  |  |  |
| **«Уж небо осенью дышало…»** | | | | | | | | | | | | | | |
| 31. | |  | | | | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».  Г. Скребицкий «Осень».  *Дополнительное чтение.*  М. Пришвин. «Осеннее утро» | | Урок изучения нового материала. | | | Создание условий для обучения умения видеть и передавать красоту осенней природы. Сравнение произведений. | Понимание роли чтения. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение начальных форм познавательной и личностной  рефлексии. |
| 32. | |  | | | | Э. Шим «Белка и ворон»,  Е. Tpyтнeва «Осень». | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для  отработки навыка чтения (на отрывках и абзацах произведения).  Составление загадок о белке и вороне. | Овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных  литературоведческих понятий. | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 33. | |  | | | | А. Сладков «Эхо».  *Дополнительное чтение.*  А. Твардовский «Начало осени». | | Урок  слушания. | | | Обучение выразительному чтению диалогов. Понятие «диалог». Игра «Эхо» Сочинение рассказа об осенней природе. | Использование разных видов чтения  (изучающее). | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной  жизни. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 34. | |  | | | | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...».  Загадки.  М. Пришвин «Недосмотренные грибы». | | Комбинированный урок. | | | Сравнение художественного и научно-познаватель-ного произведения. Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой  работе. | Использование различных способов поиска  (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. |
| 35 | |  | | | | **Проверь себя.** *Тест.*  Э. Шим «Храбрый опенок».    *Дополнительное чтение.*  А. Майков «Осень». | | Комбинированный урок. | | | Обучение самостоятельному чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации. | Использование разных видов чтения (поисковое). | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. |
| **«Снежок порхает, кружится»** | | | | | | | | | | | | | | |
| 36. | |  | | | | З. Александрова «Зима». | | Урок вхождения в новую тему. | | | Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие «стихотворение». | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. |
| 37. | |  | | | | С. Иванов  «Каким бывает снег».  *Дополнительное чтение.*  С. Есенин  «Пороша». | | Урок изучения нового материала. | | | Создание условий для развития умения делить текст  на части по готовому плану. | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 38. | |  | | | | И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для обучения детей соотносить картинный план с текстом. | Использование разных видов чтения  (выборочное). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 39. | |  | | | | Э. Шим «Всем вам крышка». | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для составление рассказа по иллюстрации. | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 40. | |  | | | | К. Ушинский «Мороз не  страшен». | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для обучению детей соотносить текст с готовым планом. | Формирование первоначальных этических представлений. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 41. | |  | | | | Русская сказка «Дети Деда  Мороза».  *Дополнительное чтение.*  Немецкая сказка «Бабушка Метелица» | | Урок-путешествие. | | | Создание условий для подготовки радиоспектакля. | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Способность к  самоорганизован-ности. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 42. | |  | | | | М. Пришвин «Деревья в  лесу».  *Дополнительное чтение.*  Е. Пермяк  «Четыре брата» | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для обучения детей словесному рисованию. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 43. | |  | | | | Коллективное творчество  «Зима в лесу». | | Урок-проект. | | | Составление сказки или рассказа. Иллюстрирование. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку  событий. |
| 44. | |  | | | | И. Суриков «Детство». | | Комбинированный урок. | | | Формирование умения составлять текст о своих детских забавах. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | Определение общей цели и путей ее достижения. |
| 45. | |  | | | | В. Даль «Девочка Снегурочка». | | Урок изучения нового материала. | | | Обучение чтению текста по ролям. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 46. | |  | | | | В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение) | | Урок закрепления и систематизации изученного  материала. | | | Создание условий для осознания структуры сказки. | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель-ности. |
| 47. | |  | | | | Русская народная сказка  «Снегурочка». | | Урок-исследование. | | | Создание условий для сравнения русской народной сказки «Снегурочка»  и сказки В. Даля «Снегурочка». | Формирование потребности в систематическом чтении. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 48. | |  | | | | Русская народная сказка  «Снегурочка» (продолжение). | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для овладения детьми умением выразительно читать  диалоги. | Понимание роли чтения. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 49. | |  | | | | Русская народная сказка  «Снегурочка» (продолжение). *Тест.*  *Дополнительное чтение.*  Японская сказка «Журавлиные перья». | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для выделения структуры сказки. | Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 50. | |  | | | | Стихи русских поэтов.  Н. Некрасов «Саша».  *Лексический диктант.*  *Дополнительное чтение.*  В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для закрепления понятий «ритм», «рифма». Средства выразительности. | Использование разных видов чтения  (изучающее). | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| 51. | |  | | | | Г. Скребицкий, В. Чаплина  «Как белочка зимует». | | Урок-исследование. | | | Создание условий для понимания отличия научно-познавательной литературы. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 52. | |  | | | | И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».  И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»  *Контрольная проверка выразительности чтения.* | | Комбинированный урок. | | | Развитие умения находить в тексте сравнения. | Использование разных видов чтения  (поисковое). | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. |
| 53. | |  | | | | Коллективное творчество  «Царство Мороза Ивановича».  *Дополнительное чтение*  В. Одоевский «Мороз Иванович» | | Урок-проект | | | Создание условий для иллюстрирования, создания коллажа, озвучивания слайд-шоу. | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 54 | |  | | | | **Резервный урок** | | По усмотрению учителя | | | По усмотрению учителя. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| **Здравствуй, праздник новогодний** | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | |  | | | | *Промежуточная диагностика.*  С. Михалков  «В снегу стояла елочка». | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для моделирования обложки произведения на две темы – о природе и о детях. Развитие умения сочинить загадку о елке. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. |
| 56 | |  | | | | Книги  А. Гайдара. | | Урок-исследование | | | Создание условий для развития умения пользоваться библиографическим  списком. | Использование разных видов чтения  (выборочное). | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 57 | |  | | | | Рассказы для детей.  А. Гайдар  «Елка в тайге». | | Урок изучения нового материала. | | | Создание условий для самостоятельного чтения, моделирование, деления на части. | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. |
| 58 | |  | | | | Рассказ  А. Гайдара  «Елка в тайге» (продолжение). | | Урок закрепления и систематизации  знаний. | | | Создание условий для развития умения определять произведение по отрывку. | Формирование первоначальных этических представлений. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 59 | |  | | | | С. Маршак  «Декабрь». | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для развития умения соотносить иллюстрацию с текстом. | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. |
| 60 | |  | | | | **Контрольная работа по темам полугодия.** | | Контрольный урок. | | | Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 61 | |  | | | | Книги Х.-К. Андерсена.  Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».  *Дополнительное чтение.*  Х.-К. Андерсен «Ель» | | Урок закрепления и систематизации знаний | | | Создание условий для самостоятельного моделирования обложки. Подготовка аудиоспектакля. | Использование разных видов чтения (изучающее). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. |
| 62 | |  | | | | **Проверь себя.** *Тест.* | | Урок  проверки знаний. | | | Проверка качества достижения планируемых результатов обучения. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 63-64 | |  | | | | **Резерв** | |  | | |  |  |  |  |
| **Произведения о животных** | | | | | | | | | | | | | | |
| 65. | |  | | | | Народная песня «Буренушка».  В. Жуковский «Птичка».  *Дополнительное чтение.*  Е. Чарушин. «Перепелка» | | Урок введения в тему. | | | Создание условий для осознания сходства и различий авторских и народных стихотворений. Сравнение произведений. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учи-телем. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуни-кации. |
| 66. | |  | | | | К. Ушинский «Кот Васька».  Произведения фольклора (считалки, загадки).  Е. Благинина. «Голоса леса»  *Информационный диктант.*  *Дополнительное чтение*  М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для обучения детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в выразительности чтения. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 67 | |  | | | | М. Пришвин «Старый гриб».  П. Комаров «Олененок».  *Дополнительное чтение*  Н. Рубцов  «Про зайца» | | Комбинированный урок. | | | Обучение детей умению определять отношение автора к своему герою.  Создание условий для сравнения произведений и моделирования обложки. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 68. | |  | | | | К. Ушинский «Лиса  Патрикеевна».  Пословицы,  загадки, скороговорки. | | Урок-игра. | | | Создание условий развития умения сочинять загадки  о животных. Обучение выразительному чтении. Произведений разных жанров. | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 69 | |  | | | | В. Бианки  «Еж-спаситель».  *Дополнительное чтение*  М. Пришвин «Журка» | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для обучения детей словесному рисованию. | Формирование потребности в систематическом чтении. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к  Самоорганизован-ности. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 70 | |  | | | | М. Дудин  «Тары­-бары...».  *Дополнительное чтение*  В. Бианки  «Хвосты» | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для обучения детей составлению плана. | Понимание роли чтения. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. |
| 71 | |  | | | | Литературные (авторские) сказки. *Тест.* | | Урок  проверки знаний. | | | Создание условий для обучения детей структурированию информации, работе с таблицей. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями. | Определение общей цели и путей ее достижения. |
| 72. | |  | | | | К. Ушинский «Плутишка кот».  *Дополнительное чтение*  К. Паустовский «Барсучий нос» | | Урок  творчества. | | | Обучение комментированию заглавия произведения. Сочинение истории. Создание условий для формирования умения составлять план и пересказывать по плану. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 73. | |  | | | | Русская народная сказка «Журавль и цапля». | | Урок изучения нового материала. | | | Создание условий для обучения детей пересказу от лица одного из героев. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель-ности. |
| 74. | |  | | | | Русская народная сказка «Журавль и цапля» (продолжение работы)  *Дополнительное чтение*  Африканская сказ­ка «О том, как лиса обманула жену». | | Урок изучения нового материала. | | | Обучение анализированию текста: выделение признаков сказки, повторов, главной мысли. Создание условий для понимания детьми структуры сказки. Обучение краткому пересказу. | Формирование успешности обучения по литературному чтению. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 75. | |  | | | | Русская народная сказка «Зимовье зверей».  *Дополнительное чтение*  Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» | | Урок-исследование. | | | Создание условий для развития умения сравнивать сказки разных народов. | Формирование потребности в систематическом чтении. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 76. | |  | | | | Мамин- Сибиряк «Сказка про  Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».  *Дополнительное чтение*  Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка». | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для понимания сходства и различия авторских и народных сказок. Обучение работе с таблицей. Выявление реального и вымышленного в сказке. | Использование разных видов чтения  (изучающее). | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| 77. | |  | | | | Русская народная сказка «Белые перышки». | | Урок повторения и обобщения изученного материала. | | | Создание условий для обучения моделированию обложки. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 78 | |  | | | | **Резерв** | |  | | |  |  |  |  |
| **Зарубежные сказки** | | | | | | | | | | | | | | |
| 79. | |  | | | | Украинская сказка «Колосок».  *Дополнительное чтение.*  Французская сказка «Волк, улитка и осы». | | Урок вхождения в новую тему. | | | Сравнение сказок разных народов о петушке. Обучение описанию героев сказки. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Наличие мотивации к творческому труду.  Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| 80. | |  | | | | Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать». | | Комбинированный урок. | | | Обучение самостоятельному чтению. Создание условий для формирования умения структурировать информации, работать с таблицей. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 81. | |  | | | | Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать». | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для развития умения давать словесную характеристику героя. Учить сравнивать русскую и английскую сказки. | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. |
| 82. | |  | | | | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бaмса». | | Комбинированный урок. | | | Обучение пересказу по картинному плану. | Использование разных видов чтения  (выборочное). | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. |
| 83. | |  | | | | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бaмса» | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для составления диафильма. Обучение умению давать характеристику героям произведения. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 84. | |  | | | | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бaмса»  *Дополнительное чтение.*  Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».  *Лексический диктант.* | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану. | Использование разных видов чтения  (поисковое). | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 85. | |  | | | | Братья Гримм «Бременские музыканты». | | Урок-драматизация | | | Создание условий для инсценирования фрагмента сказки. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. |
| 86. | |  | | | | Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». | | Урок-проект. | | | Создание условий для создания аудиоспектакля. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. |
| 87. | |  | | | | Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».  *Дополнительное чтение.*  Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Чере-паха». | | Урок закрепления и систематизации изученного  материала. | | | Структурирование информации, работа с таблицей. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением. |
| 88. | |  | | | | **Проверь себя.** *Тест.* | | Урок  проверки знаний. | | | Проверка качества достижения планируемых результатов. | Осознание значимости чтения для личного  развития. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. |
| 89. | |  | | | | **Резерв** | |  | | |  |  |  |  |
| **Рассказы, стихи, сказки о семье** | | | | | | | | | | | | | | |
| 90. | | |  | | | Л. Толстой  «Лучше всех». | | Урок вхождения в новую тему. | | | Создание условий для обучения детей умению составлять рассказ о дружной семье. | Понимание роли чтения. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 91. | | |  | | | Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня. | | Урок изучения нового материала. | | | Обучение сочинению колыбельных песен. | Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 92. | | |  | | | Е. Пермяк  «Случай с  кошельком».  А. Аксаков «Моя сестра». | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для развития умения сравнивать произведения. | Использование разных видов чтения  (изучающее). | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 93. | | |  | | | М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный».  В. Осеева «Сыновья»  А. Майков  «Колыбельная песня».  . | | Урок-исследование | | | Создание условий для осознаний особенностей языка авторских колыбельных песен. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 94. | | |  | | | Л. Толстой «Отец и  сыновья»,  А. Плещеев «Дедушка».  *Дополнительное чтение:*  И. Панькин  «Легенда о матерях». | | Урок  слушания. | | | Создание условий для обучения детей умению ставить вопросы к текстам. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 95. | | |  | | | Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март».  *Дополнительное чтение.*  Б. Заходер «Сморчки» | | Урок изучения нового материала. | | | Создание условий для  обучения выразительному чтению. | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку  событий. |
| 96. | | |  | | | А. Плещеев «Песня матери». | |  | | | Создание условий для понимания лексических особенностей поэзии о матери.  Обучение самостоятельному чтению стихотворения. | Использование разных видов чтения  (изучающее). | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Определение общей цели и путей ее достижения. |
| 97. | | |  | | | А. Ахматова «Перед весной бывают дни  такие...» | | Урок изучения нового материала. | | | Создание условий для осознаний художественных особенностей поэтического текста. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 98. | | |  | | | Татарская сказка «Три сестры».  *Дополнительное чтение.*  С. Михалков «А что у вас?» | | Урок-драматизация. | | | Обучение рассказыванию сказки от лица одного из героев. Создание аудиоспектакля. | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. |
| 99. | | |  | | | В. Солоухин. «Деревья» | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для выполнения творческой работы: сочинение рассказа «Мой дедушка» | Использование разных видов чтения  (поисковое). | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 100. | | |  | | | Книги о семье.  *Контрольная проверка выразительности чтения.* | | Урок  проверки знаний. | | | Создание условий для формирования умения составлять библиографический список. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков  героев. | Становление гуманистических ценностных ориентаций. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 101. | | |  | | | Сказки разных народов. | | Урок повторения и обобщения. | | | Проведение литературной викторины. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 102. | | |  | | | *Промежуточная диагностика*.  **Проверь себя** (комплексная разноуровневая работа). | | Урок  проверки знаний. | | | Проверка качества освоения программного материала по изученным темам. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| 103. | | |  | | | **Резерв** | |  | | |  |  |  |  |
| «**Весна, весна красная!..** » | | | | | | | | | | | | | | |
| 104. | | |  | | | Народная песня «Весна, весна красная!».  А. Чехов  «Весной». | | Урок вхождения в новую тему. | | | Создание условий для обучения выразительному чтению произведений фольклора. Обучение сравнению текстов. | Овладение техникой чтения вслух и про  себя. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 105. | | |  | | | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» | | Урок изучения нового материала. | | | Выявление особенностей поэтической речи. | Использование разных видов чтения  (выборочное). | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| 106. | | |  | | | Г. Скребицкий «Весна-художник». | | Урок  творчества. | | | Создание условий для обучения умению комментировать заглавие произведения. Учить детей видеть поэзию в прозе. | Использование разных видов чтения  (выборочное). | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 107. | | |  | | | Н. Сладков «Снег и ветер».  *Литературоведческий диктант.*  *Дополнительное чтение*  Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи» | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для обучения умению моделировать обложку книги. | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой  работе. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. |
| 108. | | |  | | | С. Маршак  «Весенняя  песенка». | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для обучения умению сравнивать произведения о весенней природе. | Формирование первоначальных этических представлений. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. |
| 109. | | |  | | | Э. Шим «Чем пахнет весна». | | Урок-исследование. | | | Обучение детей выборочному чтению. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 110. | | |  | | | Е. Боратынский «Весна, весна!». *Тест.*  *Дополнительное чтение*  В. Маяковский «Тучкины  штучки» | | Комбинированный урок. | | | Обучение самостоятельному чтению стихотворения. Осознание особенностей образа весны в поэзии. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.  Готовность использовать полученную подготовку при итоговой диагностике. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 111. | | |  | | | Произведения о Дне Победы.  С. Михалков «Быль для  детей». | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для формирования эмоционального отклика на поэтический текст. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. |
| 112. | | |  | | | С. Баруздин «Салют». | | Комбинированный урок. | | | Обучение умению задавать вопросы по содержанию. | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 113. | | |  | | | Ф. Тютчев  «Зима недаром злится».  *Дополнительное чтение.*  К. Ушинский «Проказы старухи зимы». | | Урок  слушания. | | | Обучение умению сравнивать произведения о родной природе. | Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. |
| 114. | | |  | | | А. Куприн «Скворцы».  Н. Сладков «Скворец-молодец».  *Дополнительное чтение..*  Н. Сладков «Проталина» | | Комбинированный урок. | | | Обучение самостоятельному чтению сказки – диалога. Развития умения моделировать обложку произве-дения. | Использование разных видов чтения  (изучающее). | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением. |
| 115. | | |  | | | Н. Сладков  «Апрельские шутки».  А. Барто  «Апрель». | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для развития умения самостоятельно выполнять задания к прослушанному произведению. Сравнение произведений. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. |
| 116. | | |  | | | Г. Скребицкий «Жаворонок».  *Дополнительное чтение.*  К. Коровин «Баран, заяц и еж». | | Урок  слушания. | | | Создание условий для развития умения самостоятельно сравнивать произведения. | Использование разных видов чтения (поисковое). | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 117. | | |  | | | Песенка-закличка,  загадка. | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для развития умения сочинять загадки, заклички. | Осознание значимости чтения для личного  развития. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 118. | | |  | | | В. Жуковский «Жаворонок».  *Дополнительное чтение.*  В. Бианки  «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для осознания особенностей поэтического отражения окружающего мира. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 119. | | |  | | | О. Высоцкая «Одуванчик».  М. Пришвин «Золотой луч». | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для развития умения находить поэзию в прозе. | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 120. | | |  | | | П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».  *Дополнительное чтение.*  Э. Шим «Муравейник» | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для обучения словесному рисованию. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 121. | | |  | | | Н. Сладков  «Весенний гам»  А. Барто «Воробей».  *Дополнительное чтение.*  Р. Сеф «Чудо». | | Урок  слушания. | | | Создание условий для проверки внимания при чтении и ответе на вопросы. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 122. | | |  | | | М. Пришвин. «Ребята и утята».  *Тест.*  *Дополнительное чтение.*  Н. Сладков «Весенний разговор» | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для развития умения составлять библиографическую таблицу. | Формирование потребности в систематическом чтении. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. |
| 123. | | |  | | | Сказки в стихах.  Б. Заходер «Птичья школа».  *Дополнительное чтение.*  М. Горький  «Воробьишко» | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для формирования умения выделять главное при иллюстрировании текста. | Понимание роли чтения. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |  |
| 124. | | |  | | | К. Ушинский «Утренние лучи».  *Дополнительное чтение.*  М. Пришвин  «Лесная капель» | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для обучения пересказу по самостоятельно составленному плану. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Определение общей цели и путей ее достижения. |
| 125. | | |  | | | А. Барто «Весна, весна на улице». | | Урок-исследование. | | | Создание условий для самостоятельного моделирования обложки прочитанного текста, развития умения работать со схемой. | Использование разных видов чтения  (поисковое). | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 126. | | |  | | | *Итоговая диагностика.*  **Проверь себя** (комплексная разноуровневая проверочная работа). | | Урок  проверки знаний. | | | Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность к самоорганизован-ности. | Определение цели проверочной работы и путей ее достижения. |
| 127. | | |  | | | **Резерв** | |  | | |  |  |  |  |
| **Волшебные сказки** | | | | | | | | | | | | | | |
| 128. | | |  | | | Русская народная сказка «Хаврошечка».  *Итоговая проверка выразительности чтения.* | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для выявления признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы.  Проверка качества выразительности чтения. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 129. | | |  | | | Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное». | | Урок-исследование. | | | Создание условий для обогащения словаря. Выяснение лексического значения слов. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 130. | | |  | | | А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | | Комбинированный урок. | | | Обучение приемам работы с книгами А.С. Пушкина. Составление кроссворда. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| 131. | | |  | | | А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для развития умения работать с текстом выборочно. | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного |
| 132. | | |  | | | А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  *Дополнительное чтение.*  А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». | | Комбинированный урок. | | | Создание условий для самостоятельного составления словаря. | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 133. | | |  | | | Ш. Перро «Кот в сапогах».  *Дополнительное чтение.*  Индийская сказка «Золотая  рыба». | | Урок-путешествие | | | Создание условий для обучения пересказу по плану-диафильму. | Формирование потребности в систематическом чтении. | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. |
| 134. | | |  | | | Дополнительное чтение:  Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». | | Урок  слушания. | | | Создание условий для формирования умения самостоятельно сравнивать произведения. | Понимание роли  чтения. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 135. | | |  | | | **Проверь себя.** *Тест.*  **Летнее чтение.** | | Урок  проверки знаний. | | | Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| 136 | | |  | | | **Резерв** | |  | | |  |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)